

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**М.А. Некрасова.** От автора концепции, составителя ..... 13

### **Православно-народная сущность Образа.**

**Воздействие на крестьянское искусство этики и эстетики древнерусской культуры.  
Монастыри. Их роль в зарождении искусства народных промыслов.  
XVIII – начало XX в.**

**М.А. Некрасова.** Символы – Образы – Идеи. О духовной сущности содержания народного искусства ..... 27

1. Образ восприятия православной веры. Его источники. Макрокосм и микрокосм. Дом – как целостность ..... 27
2. Образ Пути. Смерть – врата в Жизнь вечную. Символика окна. Образ Раи и народный идеал Правды и Справедливости ..... 51
3. Древо Виноградное – «Виноградье» – образ целостного мира. Его православные и народные начала ..... 77

### **Народные художественные промыслы XIX–XXI вв.**

**Христианские темы, сюжеты, мотивы.  
Традиции и современность**

**М.А. Некрасова.** Древняя традиция в искусстве Палеха на переломах истории XIX–XX–XXI веков. Разрушение и возрождение ..... 113

1. Иконописание в Палехе до 1917 г. Народные начала. ..... 113
2. Сквозь бури перемен. – От иконы к миниатюре. Рождение искусства ..... 125
3. Преодоление времени. – От миниатюры к иконе. ..... 133

<b>А.У. Греков.</b>	Религиозные темы и сюжеты в творчестве художников Богородского промысла. Истоки, развитие и современность .....	153
<b>М.А. Некрасова.</b>	Воздействие иконы на формирование образного мира Светланы Уласевич .....	171
<b>Т.Л. Астраханцева.</b>	Традиции церковного искусства Гжели – от «старообрядной старины» к мастерам XXI века .....	183
<b>М.А. Некрасова.</b>	Личность – начало развития, традиция – закон народного искусства – начало организующее. «Святыи Таинства» – скulptурные композиции художника В.С. Бидака .....	203
<b>Н.Н. Менчикова.</b>	Православные мотивы в современной дымковской игрушке. «Праздник Преображения» – композиция Л.Д. Верещагиной .....	219
 <b>Иконопочитание в прошлом и настоящем как выражение народно-православного сознания. Драгоценный оклад – иконостас, икона</b>		
<b>К.В. Цеханская.</b>	Иконопочитание как проявление единства Церкви и русской народной традиции .....	233
<b>Ю.Р. Савельев.</b>	Православная народная традиция в церковном интерьере конца XIX – начала XX в. Иконостас Н.В. Султанова .....	247
<b>В.А. Кученкова.</b>	Михаило-Архангельская церковь в селе Мордове Тамбовской области .....	273
<b>И.Ю. Перфильева.</b>	Златоустовские Патриаршие мастерские декоративно-прикладного искусства «ЛиК». Опыт возрождения традиции .....	281
<b>Л.А. Шитова.</b>	Драгоценный убор Богородичных икон в его хронологической и эстетической общности женским украсам. Вторая половина XVII в. ....	293
 <b>Образ русской православной веры в народном музыкально-песенном поэтическом творчестве. Духовный стих. Жанр гимнографический</b>		
<b>И.В. Поздеева.</b>	Образ народной православной веры. Духовные стихи Верхокамья .....	305
<b>Н.Н. Гилярова.</b>	Русский духовный стих в современной народной культуре .....	321
<b>И.Б. Теплова.</b>	Универсалия «славления» в истории русской культуры устной и письменной народной традиции .....	333
<b>А.И. Юренко.</b>	Современное бытование акафиста как религиозного гимнографического жанра народного творчества .....	345

---

**Народный костюм, предметы быта –  
их символическое значение в православных ритуалах и обрядах.  
Сакральный смысл орнаментальных символов**

<b>E.А. Самоделова.</b>	Русская народная свадьба в ее связях с православной культурой .....	361
<b>В.М. Жигулева.</b>	Свадебная одежда в народно-православных обрядах и обычаях конца XIX – начала XX в. Пензенская и Тамбовская губернии .....	371
<b>Л.А. Тульцева.</b>	Процветший Крест в крестьянском искусстве. Его сакральный смысл в изображении на девичьей рубахе .....	383
<b>Т.В. Вильданова.</b>	Вышитые полотнища, их символика в системе православной обрядности.....	391
<b>С.В. Горожанина.</b>	«Одежда смертная» в контексте христианского погребального обряда. Вятская губерния .....	407
<b>Г.В. Соколова.</b>	«Духовской» праздничный костюм в троицко-семицкой обрядности .....	417
<b>С.В. Горожанина.</b>	Старообрядческая моленная одежда Вятской губернии XIX–XX вв. ....	429
<b>Т.В. Вильданова.</b>	Предметы – символы в русской крестьянской трапезе. Их обрядовый смысл .....	439

**Народная традиция в художественной деятельности монастырей.  
Их религиозно-просветительская роль**

<b>Т.А. Воронина.</b>	Религиозный лубок в XIX – начале XX вв. Его просветительская и назидательная функции. Тема. Сюжет. Образ .....	459
	1. История производства религиозного лубка. Основные центры и распространение в народной среде .....	459
	2. Образы Христа и Богоматери. Сюжеты и притчи из Ветхого и Нового Заветов .....	469
	3. Изображения для паломников: монастыри, скиты, храмы .....	476
<b>Н.Н. Гончарова.</b>	Влияние православной культуры на содержание сюжетной росписи сундуков XVII–XVIII вв. ....	485
	1. Иконописцы – создатели сундучной росписи .....	488
	2. Назидательные сюжеты, их житийная программа .....	490
<b>О.В. Кириченко.</b>	Народные основы женского монастырского творчества .....	503
<b>Н.В. Панфилова,</b> <b>М.В. Бойкаев.</b>	Золотое шитье арамасских монастырей и традиционный русский. костюм Нижегородской губернии конца XVII–XIX в. ....	515
<b>Ю.С. Спесивцев.</b>	Христианская вера в жизни и творчестве суджанских гончаров .....	531

---

*Дела и люди.**Благотворительность как проявление христианской морали и этики.  
Роль личности в сохранении и развитии народного искусства*

<b>Р.Б. Калашникова.</b>	<i>Олонецкие священники – бытоисследователи края. Их просветительская деятельность</i>	541
<b>О.В. Смуррова.</b>	<i>Благочестие крестьян-отходников, их влияние на религиозную жизнь столиц. Благотворительность земляческих общин XIX – начала XX века</i>	549
<b>Н.В. Толстухина.</b>	<i>Духовно-нравственный облик русских предпринимателей. Церковная и благотворительная деятельность павловопосадских купцов В.И. Грязнова и Я.И. Лабзина</i>	561
<b>Н.И. Пономарева.</b>	<i>Опыт государственной поддержки народных художественных промыслов императрицей Александрой Федоровной. Основание Школы народного искусства</i>	575
<b>М.А. Некрасова.</b>	<i>Послесловие. Сто лет спустя. Взгляд на перспективу</i>	589
	<i>Список сокращений</i>	607
	<i>Список иллюстраций</i>	608
	<i>Сведения об авторах</i>	618