

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	3
Глава 1	
ТЕМА ПОЧИТАНИЯ ИКОН В ВИЗАНТИЙСКОЙ ИКОНОГРАФИИ.	
ИСТОКИ РУССКОЙ ТРАДИЦИИ .....	7
Глава 2	
ОБРАЗЫ ХРИСТА И БОГОМАТЕРИ .....	51
Образы Христа. «Спас Нерукотворный» .....	51
Пояснительные надписи в византийском мире и на Руси .....	62
Отличия в трактовке ткани .....	77
Образ триумфа Христа .....	80
Заступническое значение Св. Образа .....	84
Цикл истории Нерукотворного Образа .....	101
Изображения Богоматери .....	106
Евангелист Лука-иконописец с персонификацией Божественной Премудрости .....	106
Чудотворные иконы Богоматери с их историей и чудесами .....	134
Глава 3	
СЦЕНЫ С ИКОНАМИ В ЖИТИЙНЫХ ЦИКЛАХ .....	183
Общехристианские святые. Посмертные чудеса, совершаемые посредством их образов .....	184
Иконы святителя Николы Мирликийского .....	184
Чудо о киевском младенце .....	188
Чудо о сарацине («о половчине») .....	195
Чудо о трёх иконах и патриархе Афанасии .....	202
Чудо о хромом юноше Николе .....	206
Изображения Вселенских соборов .....	207
Иконы великомученика Георгия .....	214
Шитый образ великомученика Димитрия .....	229
Сцены с иконами в житийных циклах русских святых .....	249
Благоверные князья .....	250
Преподобные и святители .....	269
Юродивые .....	285
Глава 4	
ПРОСЛАВЛЕНИЕ ИКОН .....	291
Иконы в сценах Акафиста .....	291
Седьмой Вселенский собор .....	306
Святые в молении перед иконой .....	310
«Священный град» под защитой иконы .....	315
Заключение	
ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ТЕМЫ ПОЧИТАНИЯ ИКОН	
В ИСКУССТВЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ .....	324
SUMMARY .....	337
ЛИТЕРАТУРА .....	358
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ .....	374
УКАЗАТЕЛЬ ИМЁН .....	375