

Содержание

Документы Международной научной конференции «Святитель Николай Чудотворец: проблемы генезиса и эволюции форм почитания, агиографии, иконографии; архитектурные ансамбли». Вологда. 21–24 мая 2004 г.	
Приятственное послание Патриарха Московского и всея Руси Алексия II участникам и организаторам Международной научной конференции «Святитель Николай Чудотворец: проблемы генезиса и эволюции форм почитания, агиографии, иконографии; архитектурные ансамбли»	10
Приветственное послание митрополита Вятского и Сюлтободского Хрисанфа участникам Международной Никольской научной конференции в Вологде, посвященной 450-летию реставрации и всероссийского прославления чудотворной иконы «Никола Великорецкий»	11
Приветственное слово участникам Международной Никольской научной конференции в Вологде:	
В.В. Ращко. Святитель Николай – спутник русской жизни.....	12
Резюляция участников Международной научной конференции «Святитель Николай Чудотворец: проблемы генезиса и эволюции форм почитания, агиографии, иконографии; архитектурные ансамбли». Вологда. 21–24 мая 2004 г.	14
Часть I. Проблемы агиографии и агиологии.	
Образ святителя Николая в фольклоре, письменности и гимнографии	
А.В. Бугаевский. Проблема создания нового обобщающего труда о святителе Николае Мирликийском	18
А.А. Рыбаков. Святитель Николай Чудотворец в геокультурном пространстве Востока и Запада	26
О. Андрей Дудин, свящ. Великорецкий крестный хол.	32
А.А. Романова. Рукописная традиция «Повести о Великорецкой иконе Чудотворца Николая».....	37
Т.Г. Иванова. Микола-угодник в русском повествовательном фольклоре и Илья-пророк в европейской народной культуре	42
Т.Ф. Волкова. Житие святителя Николая и его чудеса в круге чтения печорских крестьян.....	48
Е.М. Юхименко. «Великий архиерей Никола, иже во всей вселенной скорбящия христианы заступает» (попытка анализа святителя Николы Чудотворца вытовескими старообрядцами)	53
Л.Н. Друшская. Почтание Николая Чудотворца старообрядцами Архангельской губернии	58
Е.И. Серебрякова. Рукописные книги из Николо-Угрешского монастыря в собрании Государственного Исторического музея	64
Н.Н. Малинина. Обзор памятников письменности о святителе Николае Чудотворце в собрании Вологодского музея-заповедника	67
Г.В. Судаков. Образ святителя Николая в русской фразеологии	70
С.А. Черкасов. Великорецкий образ святителя Николая и русская гимнография	73
Ю.В. Бабичева. Образ святителя Николая Чудотворца в русской прозе Серебряного века	81
Л.Г. Якунин. Святой Никола в жизни и творчестве Н.А. Клюева	85
Н.А. Рыжова. Образ святого Николая-угодника в «Трех серпах» А.М. Ремизова	89
Ю.В. Роганов. Об одной особенности Никольского сюжета у А.М. Ремизова	95
Н.Б. Богданов. Интерпретация образа святителя Николая Чудотворца в культуре и фольклоре саамов	98
Часть II. Проблемы иконографии святителя Николая Чудотворца	
О. Андрей Дудин, свящ. Списки Великорецкой иконы святителя Николая. Проблемы составления каталога	104
Э.А. Горбаченко. Икона святителя Николая на круглой доске из Никольского собора в Новгороде	111
А.Н. Овчинников. «Зримая литература» в житийных иконах святителя Николая Мирликийского на примере его образа, явленного в 1380 году перед Кунинской битвой святому благоверному князю Дмитрию Иоанновичу Донскому	117
В.Г. Пучко. Русские иконы святителя Николая по данным местной каменной пластики XIII–XV веков	121
И.Д. Соловьева. К вопросу о житийной иконографии святителя Николая Мирликийского в русской иконописи XIV столетия	132
В.Г. Шлатонов. Житийные шкаты на иконах святителя Николая из Обонежья и Западного Поморья (к проблеме формирования локальных иконографических традиций в северной иконописи)	134
Е.А. Скоробогачева. Эволюция образа святителя Николая Чудотворца в искусстве Русского Севера	139
М.Ю. Хрусталев. Синозерская икона святителя Николая и житийные иконы XVII–XVIII веков: формирование иконографических схем	143

<i>С.К. Чернова. Иконы святителя Николая Чудотворца в собрании Череповецкого музея</i>	146
<i>В.П. Ершов. Святитель Николай в ряду избранных святых в крестьянской иконописи Обонежья</i>	149
<i>В.В. Мясникова. Иконографические и стилистические особенности житийных циклов святителя Николая в росписи ярославских храмов XVI века (церковь Николы Наденина и церковь Николы Мокрого)</i>	157
<i>Н.В. Кравошеина. Преподобный Трифон и святитель Николай в настенной живописи Успенского собора Трифонова монастыря города Витки.</i>	160
<i>Б.А. Дергачев. Скульптура «Николай Можайский» из села Волосово в Каргополье</i>	162
<i>Н.Н. Балина, С.В. Балина. Каменная икона «Святой Николай Чудотворец» из села Усть-Цильма.</i>	165
Часть III. Реставрация памятников Никольской иконографии. Новые открытия реставраторов.	
Проблемы изучения Никольских архитектурных ансамблей	
<i>С.П. Белов. Иконы «Никола Великорецкий» на выставке «Образ Святителя Николая Чудотворца в живописи, рукописной и старопечатной книге, графике, мелкой пластике, деревянной скульптуре и декоративно-прикладном искусстве XIII–XXI веков</i>	172
<i>М.С. Трубачева. Иконы святителя Николая, реставрированные во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. акад. И.Э. Грабри</i>	178
<i>А.Н. Овчинников. Об иконе «Святитель Николай архиепископ Мирикийский («Никола Зарайский») из второй половины XVI века из собрания В. Бондаренко</i>	181
<i>Е.В. Цапанева. Вновь открытая житийная икона святителя Николая Чудотворца XV века из Ярославского художественного музея</i>	183
<i>О.А. Соколова. Вновь открытая икона святителя Николая Чудотворца конца XVII – начала XVIII века из Николо-Моденского монастыря</i>	188
<i>Ю.Е. Шелкова. Реставрация иконы на холсте «Богоматерь с Младенцем, Николай Чудотворец и Христос» из Каргополя</i>	191
<i>Е.Г. Сазанова. Кафедральный Свято-Троицкий и Николаевский собор города Хлынова. Неизвестный проект князя Д. В. Утромского середины XVIII века</i>	193
<i>Д.Н. Чураков. Никольская церковь в городе Слободском</i>	198
<i>О. Игорь Шаршаков, протоиерей. Восстановление церкви Святителя Николая на Глинках в Вологде и возрождение прихода</i>	201
<i>И.К. Белоярская. Архитектура храма Святителя и Чудотворца Николая во Владычной слободе города Вологды</i>	205
<i>И.К. Гуркина. Никольские храмы в Санкт-Петербурге: опыт классификации</i>	208
<i>Е.П. Бронникова. Фотографии Никольских приходов Архангельской епархии в коллекции Архангельского областного краеведческого музея</i>	212
<i>Т.В. Юрьева. Церковь Николая Чудотворца в Булонь-Бийанкур, Париж</i>	215
Часть IV. St. Nikolaus in der Kultur und Kunst Deutschlands. Probleme der Terminologie	
Образ святителя Николая Чудотворца в культуре и искусстве Германии. Проблемы терминологии	
<i>Nikolaus Schneider, Präses der Evangelischen Kirche in Rheinland, Deutschland. Gruszwort zur Kongresseröffnung in Wologda. Приветствие Н. Шнейдера, главы Евангелической церкви Рейнской области (Германия)</i>	220
<i>R. Mensing. Zur Ausbreitung der Nikolausverehrung in Deutschland von der Mitte des 8. bis zum 11. Jahrhundert</i>	221
<i>Résumé: Р. Менсинг. Распространение почитания св. Николая в Германии в середине VIII до XI в.</i>	225
<i>J. Schmidt. Der Erzbischof St. Nikolas und der Erzengel St. Michael sowie der Versuch ihrer Integration in das trinitarische Gottesbild</i>	227
<i>Résumé: И. Шмидт. Св. Николай архиепископ Мирикийский и архангел Михаил: опыт интеграции – от врат церкви Св. Сабина в Риме до Софийского собора в Вологде</i>	238
<i>E. Haustein-Bartsch. Die Nikolausikonen im Ikonen-Museum Recklinghausen</i>	240
<i>Résumé: Э. Хаустайн-Бартиш. Иконы св. Николая в Музее икон в Реклингаузене</i>	244
<i>U. Greiser. St. Nikolaus, Namenspatron des Kinderhauses in Brauweltler – ein Heiliger für alle Zeiten?</i>	246
<i>Résumé: У. Грайзер. Св. Николай как покровитель Дома детей в Браувайлере</i>	248
<i>С.М. Кубардина, Т.И. Смирнова. К проблеме перевода русских иконописных и агиографических терминов на немецкий язык (на примере перевода названий икон Богоматери).</i>	249
Краткие сведения об авторах	253
Список принятых сокращений	255