**ПРАВОСЛАВНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ-УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ Г.КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН КАЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)**

####  ПРОГРАММА УЧЕБНАЯ

#### ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТУРГИЧЕСКОЕ БОГОСЛОВИЕ»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

(*код по ГОС (ОКСО)/ (название дисциплины (модуля) по ГОС/ ФГОС / учебному плану)*

*ФГОС /учебному плану)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **по направлению****подготовки** | 033400 |  | **Теология**  |

(*код) (название направления по ГОС/ ФГОС ВПО)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **для специальности** | 033400 |  |  |

(*код) (название специальности по ГОС/ ФГОС ВПО)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **специализация /квалификация** | 033400 |  | **бакалавр** |

 (*код) (название специализации по ГОС/ ФГОС ВПО)*

**Форма обучения очная**

|  |
| --- |
|  |

**Казань**

#### УЧЕБНАЯ ПРОГРАММАДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТУРГИЧЕСКОЕ БОГОСЛОВИЕ»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**1. Цели  освоения учебной дисциплины**

Дисциплина призвана преподать студентам специальности «Теология»содержащееся в богослужении богословие, которое открываетсяименно в богослужении и через богослужение. И через это возврат к литургической жизни всех членов Церкви, что актуализирует само понятие Церкви, потому что Евхаристия является тем путем, который возводит Церковь к Небесам, к ее исполнению как Царствия Божия.

**2. Место учебной дисциплины  в структуре ООП бакалавриата**

**Б.3.5. Модуль «Практическая теология конфессии»**

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения богословских дисциплин: «Догматическое богословие», «Литургика», «Общецерковная история».

В результате освоения дисциплины обучающиеся приобретают теоретические знания в области символического толкования богослужения, его истории формирования.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

*Знать:* значение дисциплины в общем курсе богословских наук и значение православного богослужения для богословия в целом;

 *Уметь:* работать с богослужебными текстами, а также комментариями и толкованиями на них древних и современных авторов;

*Владеть*: теоретическими знаниями в области истории богослужения, литургики, богослужебной гимнографии.

*Демонстрировать способность и готовность***:** к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к применению полученных знаний в исследовательской деятельности.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению подготовки ВПО 033400– «Теология»:

В результате освоения дисциплины формируются компетенций:

а) общекультурных (ОК):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| способность выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования (ОК-1);имеет базовые знания по всем предметам профессионального цикла (ОК-10);способность приобретать и интерпретировать с использованием современных информационных и образовательных технологий новые знания по всем разделам теологии и смежных дисциплин (ОК-11); |
|  |

 |

б) общепрофессиональных (ПК):

готовностью участвовать в научных исследованиях по теологической проблематике (ПК-3);

способностью использовать в практической деятельности знание о теологических основаниях, принципах, методах и различных формах этой деятельности; готовностью участвовать в исследованиях практической деятельности религиозной организации и применять результаты этих исследований (ПК-7);

способностью использовать знания в области истории, типологии и актуальных проблем взаимоотношений в религиозной организации в межрелигиозном, культурном (цивилизационном), общественном, государственном и научном контексте (ПК-10);

способностью использовать базовые знания в области теологии (ПК-13);

способность использовать специализированные знания фундаментальных разделов философии, истории, искусствоведения, филологии для освоения профильных теологических дисциплин (в соответствии с профильной направленностью) (ПК-14).

**4.  Структура и содержание учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Краткое содержание**.

Введение в предмет: история возникновения науки Литургическое богословие и ее место в системе других богословских дисциплин; определение термина «Литургическое богословие»; метод, цель и задачи предмета; содержание и структура изучаемого курса; краткий обзор источников и литературы по Литургическому богословию.

Богослужение суточного круга: вечерня. Первая часть вечерни: в[ремя для всенощной;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_15-all.shtml#t47) [значение каждения;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_15-all.shtml#t50) [«Возстаните» или «Повелите»;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_15-all.shtml#t54)начальный возглас [«Слава Святей»;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_15-all.shtml#t59)[пение «Приидите поклонимся»;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_15-all.shtml#t61) [характер и содержание предначинательного псалма;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_15-all.shtml#t62) д[ействия священника на предначинательном псалме;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_15-all.shtml#t64) характер и содержание; [первоисточник великой ектении](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_15-all.shtml#t70) [«Господи помилуй» на ектении;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_15-all.shtml#t82) [возглас;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_15-all.shtml#t83) [кафизма на вечерне;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t90) [образ исполнения «Блажен муж»;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t91)[история малой ектении;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t94) [действия священнослужителей на вечерней кафизме;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t95) п[салмы «Господи воззвах»;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t99) [начальный припев;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t100) [стихиры;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t101) [каждение на Господи воззвах;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t102) [чин входа и его смысл;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t109) [история входа;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t110)[отличие вечернего входа от литургийных;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t111) [особенности вечернего входа в историческом развитии;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t112) [содержание песни](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t114) «Свете тихий»; [происхождение песни](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t115) и [образ исполнения;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t116) [понятие о прокимне;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t119) [история прокимна;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t120) [возгласы пред прокимном](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_16-all.shtml#t121) и их история. Вторая часть вечерни: [содержание](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_17-all.shtml#t128) сугубой ектеньи и ее история; [троекратное «Господи помилуй»;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_17-all.shtml#t130) и[стория молитвы](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_17-all.shtml#t134) «Сподоби Господи» и [способ ее исполнения; просительная ектенья;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_17-all.shtml#t135) [главопреклонение;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_17-all.shtml#t138) [история литии;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_17-all.shtml#t140) [исхождение на литию;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_17-all.shtml#t141) [литийные стихиры;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_17-all.shtml#t143) [литийные молитвы](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_17-all.shtml#t145) и их история; стихиры на стиховне; «Ныне отпущаеши»; [Трисвятое;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_17-all.shtml#t156) [отпустительный тропарь вечерни;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_17-all.shtml#t158) «[Богородице Дево»;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_17-all.shtml#t160) благословение хлебов; история и способ исполнения «Буди имя Господне»;[историческая основа вечернего благословения хлебов и вина](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_17-all.shtml#t177).

Богослужение суточного круга: утреня. Первая часть утрени: [начальные стихи утрени и их история;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t182) [великая ектения на утрене;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t194) [древнее употребление пс. 117 и «Бог Господь»;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t197) [образ его исполнения;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t198) [тропари на Бог Господь](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t200) и их история. Вторая часть утрени: [чин кафизмы](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t206) на утрени; [ектении малые на кафизмах;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t207) [седальны;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t209) [Непорочны –](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t214) [способ исполнения](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t215) и история; [полиелей и его история;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t217) [каждение на Непорочных и полиелее;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t219) «[Ангельский собор»;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t220)[история тропарей «Ангельский собор»;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t221) [малая ектения на полиелее;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t222) [ипакои](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t224)и их история; [история степенн;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_18-all.shtml#t230) прокимен утрени; возглас «Яко Свят» и его возникновение; «Всякое дыхание»; «[И о сподобитися»;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_19-all.shtml#t242) [предуготовительные к Евангелию возгласы](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_19-all.shtml#t244) и их история; чтение Евангелия; «[Воскресение Христово» и его древнее употребление;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_19-all.shtml#t251) [50-й пс.;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_19-all.shtml#t253) [припевы к 50-му псалму и их история;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_19-all.shtml#t256) [чин целования Евангелия – возникновение обычая и](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_19-all.shtml#t260) [развитие чина;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_19-all.shtml#t261)«[Спаси Боже».](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_19-all.shtml#t262)Третья часть утрени:

[слово «канон» и его настоящее применение;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t265) [библейские песни канона;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t266)[история употребления](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t267) [и способ исполнения;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t268) [припевы и](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t270) [давность этой практики;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t271) [ирмос и тропари;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t272) их [история;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t273) [канон воскресной утрени;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t274) [время происхождения;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t275) [ектении по 3 и 6 песни;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t289) [седален и чтение по 3 песни;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t291) [кондак и икос по 6 песни;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t293)[8-я песнь;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t299) «[Честнейшая»;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t303) [каждение на Честнейшую;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t311) [ектения по 9 песни;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t313) «[Свят Господь»;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t315) [история](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t316) возгласа; [светилен](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t317) [и его история;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t318) [ексапостиларий воскресный и его история.](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_20-all.shtml#t319) Четвертая часть утрени: [чин пения хвалитных псалмов и его истоиия;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_21-all.shtml#t323) [хвалитные стихиры](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_21-all.shtml#t325) и история их возникновения; «[Слава Тебе, показавшему нам свет»;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_21-all.shtml#t330)[содержание и история великого славословия;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_21-all.shtml#t332) [Трисвятое (великое) и его история;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_21-all.shtml#t334) [пение великого славословия;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_21-all.shtml#t336) [воскресный тропарь;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_21-all.shtml#t338) [сугубая ектенья на утрени](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_21-all.shtml#t341)и ее история; [просительная ектенья на утрени;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_21-all.shtml#t345) [чин отпуста;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_21-all.shtml#t348) [предварительные возгласы и молитвословия;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_21-all.shtml#t349) [отпуст в собственном смысле;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_21-all.shtml#t350) [история отпуста;](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_21-all.shtml#t351) [многолетствование и история его возникновения.](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDesktop%5C%D0%A3%D0%9C%D0%9A%D0%94%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8E%5Cskaballanovich_tolkovy_tipikon_21-all.shtml#t352)

Богослужение суточного круга: службы часов: 1-ый час – история возникновения и символическое содержание; 3-ий час – история возникновения и символическое содержание; 6-ой час – история возникновения и символическое содержание; 9-ый час – история возникновения и символическое содержание.

Святоотеческое учение о Евхаристии: церковные писатели и учители Церкви II-III вв. о Литургии; учение о Евхаристии свт. Иоанна Златоуста; место Евхаристии в трудах прпп. Иоанна Дамаскина и Симеона Нового Богослова; литургическое наследие св. прав. Иоанна Кронштадтского.

История развития Литургического чина Восточной Церкви: толкование проповеди Христа в капернаумской синагоге о Хлебе Жизни – Евхаристия воскрешает вкушающих от нее, Евхаристия есть соборное единство всех ее причастников, членов таинственного Тела Христова; установление Евхаристии на Тайной вечери; порядок совершения Тайной вечери по аналогии с иудейской пасхальной вечерей; порядок мест, занятых апостолами во время последней трапезы с Господом.

Первая часть Литургии – проскомидия: входные молитвы и их значение; время появления входных молитв; облачение священнослужителей; вещество для совершения Евхаристии; символическое значение богослужебных сосудов; последование проскомидии: ее практическое и богословское значение.

Чинопоследование и богословие Литургии оглашенных: начальный возглас; великая ектенья; антифоны и молитвы антифонов – история и богословское содержание; малый вход и молитва входа; Трисвятое пение и молитва трисвятого; восхождение на горнее место; чтение Апостола и Евангелия, молитва перед Евангелием; молитва прилежного моления и ектеньи о живых и усопших; завершение Литургии оглашенных – ектенья и молитва об оглашенных и ее значение в современной практике.

Символическое значение Литургии верных: чинопоследование и богословское содержание ектений и молитв верных; Херувимская песнь, молитва херувимской песни и Великий вход; просительная ектенья, молитва приношения, целование мира и пение Символа веры; богословие евхаристического канона.

Заключительная часть Литургии верных: ектенья и молитва после освящения Св.Даров; чинопоследование и богословское содержание молитвы «Отче наш» и тайных молитвы перед возношением, возношения, раздробления Агнца и вливания теплоты; причащение священнослужителей и мирян; последнее явление и перенесение Св.Даров на жертвенник, заключительная ектенья, заамвонная молитва и отпуст.

Понятие о таинствах и обрядах Православной Церкви: что такое Таинство; значение Таинств для человека; число Таинств. Условность их выделения; символика семеричного числа Таинств Православной Церкви; православные обряды: их виды и значение; есть ли различие между Таинствами и обрядами?

Богословие и символика таинства Крещения и Миропомазания: необходимость крещения для спасения: вхождение в Церковь, освобождение от грехов, наследие Царствия Небесного; освящение воды, помазание елеем и крещение: чинопоследование и его изъяснение; облачение во Христа; помазание святым миром – принятие благодати дара Духа Святаго; о святом мире; хождение вокруг купели, его связь с пасхальным шествием; содержание апостольского и евангельского чтения; смывание мира и облачение в обычные одежды: завершение крещального пути, получение всего необходимого для наследия Царствия Небесного, начало пути к Богу; пострижение волос – обещание послушания Богу и Церкви, дар человека Богу; воцерковление – введение в Церковь, сочетание и евхаристическое единение с ней.

Богословие и символика таинства Покаяния: что такое грех; покаяние – изменение ума, образа жизни и восхождение к Богу; чинопоследование Таинства покаяния.

Таинство Елеосвящения: елей как религиозный символ; значение терминов «соборование» и «елеосвящение»; смысл и содержание Таинства: исцеление болезни тела через избавление от греховности души; чинопоследование Таинства соборования.

Богословский смысл таинства Священства: священство и пастырство в православии; степени священства в Церкви; чинопоследование поставление в чтеца и иподиакона; обязанности чтеца и иподиакона; рукоположение в сан диакона; время совершения Таинства; введение в алтарь; обхождение престола; пение тропарей; руковозложение; облачение в диаконские одежды; обязанности диакона; рукоположение в сан пресвитера; время совершения хиротонии; облачение в священнические одежды; принятие «залога»; обязанности пресвитера; рукоположение в сан епископа; наречение епископа; епископская присяга; обязанности епископа; хиротесии и их виды.

Богословие таинства Брака: что такое венчание; обручение – смысл и чинопоследование обряда; венцы, общая чаша, троекратное хождение со свечами; содержание апостольского и евангельского чтения; чинопоследование о второбрачных; чин благословения супругов, проживших много лет без церковного благословения.

Православное заупокойное богослужение – отображение учения Церкви о посмертной участи души; молитва об усопших в Древней Церкви; погребение в Древней Церкви; «Чин, бываемый на разлучение души от тела»; «Чин, бываемый на разлучение души от тела, внегда человек долго страждет»; «Последование по исходе души от тела»; чины погребения; чинопоследование панихиды;заупокойная лития; домашние молитвы об усопших; поминальные обеды – истинный смысл и ложные представления.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   №п/п |  Разделдисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|  |  |  |  | Л | СР | Пр | К |  |
| 1 | Введение в предмет. | 5 | 1-2 | 2 | 2 | 2 |  | Лекция (1); подготовка и участие в семинаре (2); |
| 2 | История развития Литургического чина Восточной Церкви  | 5 | 3-5 | 2 | 8 | 4 |  | Лекция (3); подготовка и участие в семинаре (4-5); |
| 3 | Богослужение суточного круга: вечерня | 5 | 6 | 2 | 2 |  |  | Лекция (6); |
| 4 | Богослужение суточного круга: утреня | 5 | 7-8 | 2 | 4 | 2 |  | Лекция (7); подготовка и участие в семинаре (8); |
| 5 | Богослужение суточного круга: службы часов. | 5 | 9 | 2 | 2 |  |  | Лекция (9); |
| 6 | Святоотеческое учение о Евхаристии. | 5 | 10-12 | 2 | 6 | 4 |  | Лекция (10); подготовка и участие в семинаре (11-12); |
| 7 | Первая часть Литургии – проскомидия. | 5 | 13 | 2 | 2 |  |  | Лекция (13); |
| 8 | Чинопоследование и богословие Литургии оглашенных. | 5 | 14 | 2 | 2 |  |  | Лекция (14); |
| 9 | Символическое значение Литургии верных. | 5 | 15-18 | 4 | 8 | 4 |  | Лекция (15-16); подготовка и участие в семинаре (17-18); |
|  | **Итого за 5 семестр:** |  |  | **20** | **36** | **16** |  |  |
| 10 | Понятие о таинствах и обрядах Православной Церкви. | 6 | 1-2 | 2 | 8 | 2 |  | Лекция (1); подготовка и участие в семинаре (2); |
| 11 | Богословие и символика таинств Крещения и Миропомазания. | 6 | 3-7 | 4 | 8 | 6 |  | Лекция (3-4); подготовка и участие в семинаре (5-7); |
| 12 | Богословие и символика таинства Покаяния. | 6 | 8 | 2 | 4 |  |  | Лекция (8); |
| 13 | Таинство Елеосвящения. | 6 | 9-10 | 2 | 4 | 2 |  | Лекция (9); подготовка и участие в семинаре (10); |
| 14 | Богословский смысл таинства Священства. | 6 | 11-12 | 2 |  | 2 |  | Лекция (11); подготовка и участие в семинаре (12); |
| 15 | Богословие таинства Брака. | 6 | 13 | 2 | 4 |  |  | Лекция (13); |
| 16 | Православное заупокойное богослужение – отображение учения Церкви о посмертной участи души. | 6 | 14 | 2 | 4 |  |  | Лекция (14); |
| 17 | Великий пост и великопостные богослужения. | 6 | 15-18 |  | 4 | 8 |  | Подготовка и участие в семинаре (15-18). |
|  | **Итого за 6 семестр:** |  |  | **16** | **36** | **20** |  |  |

**5. Образовательные технологии**

Лекционные аудиторные занятия, практические аудиторные занятия (семинары), самостоятельная работа студентов (подготовка к семинарам, внеклассное закрепление пройденного материала).

При  проведении практических занятий предусмотрено использование  активных форм занятий, построенных в традиционной форме, в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой при поддержке преподавателя и с обсуждением возникающих проблем в формате Интернет-форума.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.  Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

  Примерные задания текущего, промежуточного и итогового контроля – см. в соответствующих разделах УМК.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

*Киприан (Керн), архим.*Евхаристия. – М.: изд-во храма свв. Косьмы и Дамиана на Маросейке, 2006.

*Нефедов Г., прот.*Таинства и обряды Православной Церкви. – М.: «Русский Хронограф», 2004.

*Скабалланович М.*Толковый Типикон. – М.: изд-во Сретенского монастыря, 2-е изд., испр., 2008.

*Шмеман А., протопресв.*Великий пост. – М.: изд-во храма св. муч. Татианы (МГУ), 2010.

*Шмеман А., протопресв.*Евхаристия. Таинство Царства. – М.: Паломник, 2010.

б) дополнительнаялитература:

*Андроник (Никольский), архиеп.* Древнецерковное учение об Евхаристии. – М.: Содружество Православный Паломник, 2008.

*Булгаков С., прот.* Евхаристия. – М.: Русский путь; Париж: YMCA-Press, 2005.

*Венедикт (Алентов), иером.*К истории православного богослужения. Историко-литургическое и археологическое исследование о чине Таинства елеосвящения. – К.: изд-во им. свт. Льва, папы Римского, 2004.

*Дмитревский И.И.* Историческое, догматическое, таинственное изъяснение Божественной Литургии. – М.: Общество сохранения литературного наследия, 2009.

Епископ Николай Мефонский и византийское богословие: сб. исслед. [ред. П.В. Ермилов, А.Р. Фокин]. – М.: Центр библейско-патрол. исслед., Империум Пресс, 2007.

*Иларион (Алфеев), митр.* Православие. В 2-х тт. Т. 2. 3-е изд. – М.: изд-во Сретенского монастыря, 2010.

*Кавасила Николай.*Христос. Церковь. Богородица. – М.: изд-во храма св. муч. Татианы, 2007.

*Сергиев И. прот.*Моя жизнь во Христе. Мысли о богослужении Православной Церкви. – М.: «Русский Хронограф», 2001.

*СимеонСолунский, архиеп.*Объяснение православных богослужений, обрядов и Таинств. – СПб.: Оранта, 2009.

*Соколов П.Н.*Агапы, или вечери любви в древнехристианском мире. – М.: «Дар», СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2011.

*Уайбру Х.*Православная литургия. Развитие евхаристического богослужения византийского обряда, Пер. с англ. (Серия «Современное богословие»). – 3-е изд. – М.: Библейско-богословский институт св. ап. Андрея, 2008.

*Шиманский Г.*Литургика: Таинства и обряды. – М.: изд-во Сретенского монастыря, 2004.

*Шмеман А., протопресв.* Водою и Духом, *Афанасьев Н., протопресв.* Вступление в Церковь. – М.: изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2004.

в) программное и коммуникационное обеспечение

Учебные материалы по дисциплине можно найти на Интернет-ресурсах:

<http://www.mpda.ru/elib/rubric/32241.html>

<http://pstgu.ru/library/data/33/71/none/none/none/0/>

<http://pstgu.ru/library/data/33/87/none/none/none/0/>

<http://www.spbda.ru/biblio/r-27.html>

Дополнительные материалы для подготовки к семинарам можно найти на следующих Интернет-ресурсах:

*Верман К.*[История искусства всех времен и народов. Том 2. Европейское искусство средних веков](file:///C%3A%5Ccontext%5Cdetail%5Cid%5C5060437%5C) / <http://www.verman-art.ru/predislovie-tom2.html/>

*Николай (Летуновский) иерод*., История и содержание «Известия учительного» / <http://www.mepar.ru/library/vedomosti/2/424/>

[О Литургии Преждеосвященных Даров: Церковно-Научный Центр «Православная Энциклопедия»](file:///C%3A%5CUsers%5C800552%5CDocuments%5C%D0%9E%20%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B8%20%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%94%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%3A%20%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%9D%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80)/ <http://www.sedmitza.ru/text/973498.html/>

*Польсков Константин, свящ*. Монашеский постриг как таинство Церкви / <http://www.raskol.net/content/monasheskii-postrig-kak-tainstvo-tserkvi-svyashchennik-konstantin-polskov-pstgu/>

Преложение Святых Даров в Евхаристии: Московская Православная Духовная Академия / <http://www.mpda.ru/site_pub/82304.html/>

Служебник. Известие учительное / <http://www.blagogon.ru/biblio/332/>

*Шмеман А., прот.* Великий пост: [*http://krotov.info/libr\_min/25\_sh/shme/man\_11.html*](http://krotov.info/libr_min/25_sh/shme/man_11.html)

*Юрченко А. И.* Догматическая записка по Литургическому богословию: Текстология.RU / <http://www.textology.ru/article.aspx?aId=127/>

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Компьютерный класс; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Автор:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Преподаватель священник Александр Махов

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа одобрена на заседании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Наименование уполномоченного органа вуза (УМК, НМС, Ученый совет)

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_.