



Религиозная организация - духовная
образовательная организация высшего образования
«Казанская православная духовная семинария
Казанской Епархии Русской Православной Церкви»

Утверждаю
первый проректор


протоиерей Алексей Колчерин

« 31 » августа 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 Русская литература

Направление подготовки служителей и религиозного персонала
религиозных организаций

Уровень образования

Бакалавриат

Направленность (профиль)

Православная теология

Присваиваемая квалификация

Бакалавр

Кафедра

Филологии

Форма обучения

Очная

Программа разработана:
Н.Г. Комар, к.ф.н., доцентом
кафедры филологии

Программа составлена в соответствии с требованиями Церковного образовательного стандарта по направлению подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций (уровень бакалавриата)

Программа является неотъемлемой частью ООП по направлению подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций (уровень бакалавриата)

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Филологии.
Протокол заседания №_____от_____202__г.

Заведующий кафедрой _____/_____ /

Заведующая библиотекой _____/_____ /

Содержание

I. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

II. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

III. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

IV. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

V. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

VI. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

VII. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

VIII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

I. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: формирование представлений об основных теоретических и прикладных направлениях современной педагогики и психологии.

Задачи:

- 1) определить место психологии в системе теологического знания;
- 2) очертить основные направления развития современной отечественной и зарубежной психологии;
- 3) обеспечить формирование системы базовых знаний о теоретических основах психологии;
- 4) изложить базовые психологические теории личности и общения;
- 5) показать специфику решения психолого-педагогических задач в контексте практической деятельности будущих священнослужителей с учетом полученных знаний.

1.2. Соотнесение планируемых результатов освоения образовательной программы и планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенции (код и наименование)	Планируемые результаты
УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.	УК-5.1. Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.	Анализ произведения русской литературы в контексте православия; умение пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.
	УК-5.2. Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	Владение рядом современных методик исследования соотношения историко-культурного процесса с религиозной традицией и литературной культурой. Создание различных типов текстов: устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, рецензия и др., применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности

II. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

«Русская литература» является дисциплиной по выбору на бакалавриате пастырско-богословского отделения духовной семинарии. Дисциплина (индекс Б1.В.ДВ.03.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1. Дисциплины учебного плана бакалавриата и преподаются на 4 семестре очной формы обучения.

III. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц, 144 академических часа.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоемкость	144
Контактная работа	72
Занятия лекционного типа	24
Занятия семинарского типа	48
Самостоятельная работа обучающихся	72
Форма контроля	-

IV. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Тематический план

Модули и темы дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
	Контактная работа		Самостоятельна я работа студентов	Контроль	Всего часов по теме
	Лекции	Практическ ие занятия			
Семестр 4					
Тема 1. Начальный период развития древнерусской литературы	2	2	2		6
Тема 2. «Предвозрождение»	2	2	4		8

Тема 3. «Неудавшееся Возрождение»		2	2		4
Тема 4. Русская литература XVII в.	2	4	4		10
Тема 5. Общая характеристика русской литературы XVIII века.	2		2		4
Тема 6 Общая характеристика литературы начала XIX века.	2		2		4
Тема 7. Творчество А.С. Пушкина.	2	4	6		12
Тема 8. Русская классическая литература 30 – 40 гг. Творчество М.Ю. Лермонтова.	2	4	4		10
Тема 9. Творчество Н.В. Гоголя.	2	4	6		12
Тема 10. Русская классическая литература второй половины XIX века.	2	2	4		8
Тема 11. Творчество поэтов второй половины XIX века.	2	2	6		10
Тема 12. Развитие драматургии во второй половине XIX в. Творчество А.Н. Островского.	2	2	4		8
Тема 13. Творчество И.А. Гончарова.		2	4		6
Тема 14. Творчество И.С. Тургенева.		2	4		6
Тема 15. Творчество М.Е. Салтыков-Щедрин.		2	4		6
Тема 16. Творчество Ф.М. Достоевского.	2	4	6		12
Тема 17. Творчество Л.Н. Толстого		4	4		8
Тема 18. Творчество А.П. Чехова.		4	4		8
Зачёт с оценкой				2	2
Итого по дисциплине:	24	48	72		144

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Начальный период развития древнерусской литературы.

Русское устное народное творчество и литература. Отличие древнерусской литературы от всех других литератур. Переводная литература. Важнейшие черты древнерусской литературы. Проблема периодизации древнерусской литературы в отечественном литературоведении XIX–XXI веков.

Литература:

История древнерусской литературы / ред. А.С. Демина. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 814 с.

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Ужанков, А.Н. О специфике развития русской литературы XI — первой трети XVIII века / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 257 с.

Тема 2. Предвозрождение.

Предвозрождение (Д.С. Лихачев) в средневековой русской литературе XV века. Творчество Епифания Премудрого. Стиль «плетения словес» («риторико-панегирический») в древнерусской агиографии. Новое решение проблемы автора и героя. Интерес к национальной и мировой истории в русской культуре. Новое осмысление роли русского государства на мировой арене. Жанровая система русской литературы данного периода.

Литература:

Ужанков, А.Н. О специфике развития русской литературы XI — первой трети XVIII века / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 257 с.

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Тема 3. «Неудавшееся Возрождение».

Исторические условия развития средневековой литературы конца XV–XVI века. Эволюция древнерусской жанровой системы. Официальная и неофициальная направленности древнерусской литературы. Обобщающие труды религиозной и светской литературы.

Литература:

Ужанков, А.Н. О специфике развития русской литературы XI — первой трети XVIII века / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 257 с.

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Тема 4. Русская литература XVII в.

Новые политические и культурные условия существования Руси. Изменение типа мышления (от религиозно-символического к прагматическому), появление профессиональных писателей, смена отношения к писательскому труду, к произведению, автору, читателю. Понятие «художественности» в литературе (вымысел, новеллистические черты). Субъективное начало в литературе. Открытие характера: новое в изображении человека. Основные направления литературы XVII века. Эволюция жанровой системы. Появление сатирической литературы, ее жанровое многообразие. Синтез разных стилей в демократической сатире.

Древнерусская литература Раскол в русской церкви и его последствия. Личность и творчество протопопа Аввакума. Основная характеристика старообрядческой литературы. Барокко как новое направление в русской словесности. Драматургия и виршевая поэзия XVII века. Значение периода древнерусской словесности и ее традиции в последующей литературе.

Литература:

Ужанков, А.Н. О специфике развития русской литературы XI — первой трети XVIII века / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 257 с.

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Тема 5. Общая характеристика русской литературы XVIII века.

Культурно-общественная ситуация литературы данного периода, изменения в русском менталитете. Важнейшие черты русской литературы XVIII века. Общая характеристика основных литературных родов и жанров. Проза, лирика, театр и драматургия начала XVIII века. Русский классицизм: периодизация, философские и эстетические основы. Своеобразие классицизма в отечественной литературе. Система жанров в классицизме (ода, трагедия, сатира). Теория трех штилей. Русское Просвещение: главные идеи Просвещения в русской литературе XVIII века. Деятельность и творчество Н.И. Новикова (сатирические журналы и т.д.). Русский сентиментализм. Философско-эстетическая база сентиментализма, основные идеи нового направления. Периоды формирования сентиментализма в России. Эволюция и итоги русского сентиментализма. Просветительский реализм. Общая характеристика просветительского реализма, опора на идеалы Просвещения, гражданственный пафос направления. Личность и творчество Г.Р. Державина. Участие поэта в литературной жизни того времени, традиции и новаторства в его раннем и позднем творчестве. Основные темы и мотивы. Значение русской литературы XVIII века и ее традиции в последующей литературе.

Литература:

Ужанков, А.Н. О специфике развития русской литературы XI — первой трети XVIII века / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 257 с.

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Тема 6. Общая характеристика литературы начала XIX века.

Культурная и историко-политическая ситуация начала XIX века. Понятие «золотой век» русской литературы. Основные литературные общества и их деятельность. Понятие и философско-эстетические истоки романтизма (общая характеристика западноевропейского романтизма), особенности русского романтизма.

Литература:

Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил.

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.

Тема 7. Творчество А.С. Пушкина.

Проблема периодизации творчества и жанровое многообразие творчества писателя. Поэзия Пушкина как поэтическая автобиография. Пушкин и романтизм. Осмысление русской истории в пушкинском творчестве. Проблема семьи и семейных ценностей в творчестве Пушкина. Значение творчества А.С. Пушкина для русской и мировой культуры.

Литература:

Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил.

Судьбы литературы серебряного века и русского зарубежья: памяти Л. А. Иезуитовой: к 80-летию со дня рождения : сборник статей и материалов / отв. ред. Ю.М. Валиева. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2010. - 564 с.

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.
Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.

Тема 8. Русская классическая литература 30 – 40 гг. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Культурная и историко-политическая ситуация конца 1830–1840-х годов. Роль журналистики и философии в данный период. Философские кружки. Развитие журналистики: журналы, литературные объединения и литературная критика этих лет. Творчество М.Ю. Лермонтова. Своеобразие романтизма, жанровая система в творчестве поэта. Основные мотивы и образы лирики М.Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени» как центральное произведение творчества Лермонтова. Композиция, жанровая природа, проблематика и система образов в произведении. Значение творчества М.Ю. Лермонтова для русской и мировой культуры. 1840 – 1850-х гг.: общественные ситуация и настроения, философские искания русской интеллигенции. Взгляды западников и славянофилов и их мировоззренческая программа.

Литература:

Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил.

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.
Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.

Тема 9. Творчество Н.В. Гоголя.

Характеристика творческого пути писателя. Циклы: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души». Жанровая характеристика, основные идеи и задачи писателя в произведении. Значение творчества

Н.В. Гоголя для русской и мировой культуры. «Гоголевское направление» в русской литературе. Критика и взгляды В.Г. Белинского. Понятие «чистого искусства». Основные принципы «натуральной школы». Теория «разумного эгоизма» Н.Г. Чернышевского и её истоки.

Литература:

Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил.

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.
Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.

Тема 10. Русская классическая литература второй половины XIX века.

Вторая половина 1850-х – 1860-е гг.: литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX в. Революционно-демократическое направление общественной мысли и литературы. Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев: общая характеристика общественной и литературно-критической деятельности.

Литература:

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.
Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.

Тема 11. Творчество поэтов второй половины XIX века.

Ф.И. Тютчев. Философская направленность его творчества. Теория «искусства для искусства». Творчество А.А. Фета как отражение принципов теории «чистого искусства». Своеобразие лирики Фета. Творчество Н.А. Некрасова. Своеобразие лирики и поэм «Мороз, Красный Нос» и «Кому на Руси жить хорошо».

Литература:

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.

Тема 12. Развитие драматургии во второй половине XIX в. Творчество А.Н. Островского.

Анализ драматических произведений Островского. Значение Островского для русского театра и литературы.

Литература:

Дунаев М.М. Православие и русская литература/ , Михаил Михайлович Дунаев ; М.М. Дунаев . - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Христиан. литература. – 2001. Ч.5. - 2003. - 781 с.

Дунаев М.М. Православие и русская литература/ Михаил Михайлович Дунаев ; М.М. Дунаев . - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Христианская литература. – 2001. Ч.6, кн. 1. - 2004. - 510 с.. - Библиогр. : с. 508-509

Дунаев М.М. Православие и русская литература/ Михаил Михайлович Дунаев ; М.М. ДУНАЕВ . - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Христиан. литература. – 2001. Ч.6, кн. 2. - 2004. - 526 с.. - Библиогр. : с. 524-525

Коровин, В.И. История русской литературы XX - начала XXI : в 3 ч / В.И. Коровин, Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1925–1990 годы. - 528 с.

Судьбы литературы серебряного века и русского зарубежья: памяти Л. А. Иезуитовой: к 80-летию со дня рождения : сборник статей и материалов / отв. ред. Ю.М. Валиева. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2010. - 564 с.

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.

Тема 13. Творчество И.А. Гончарова.

Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы. Творчество И.А. Гончарова.

Литература:

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.

Тема 14. Творчество И.С. Тургенева.

Творческий путь писателя, понятие принципа «тайной психологии» как художественного метода писателя.

Литература:

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.

Тема 15. Творчество М.Е. Салтыков-Щедрина.

Жанр сказки: идейное и художественное своеобразие, особенности сатиры Салтыкова.

Литература:

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.

Тема 16. Творчество Ф.М. Достоевского.

Литература и религиозно-философская мысль. Творчество Ф.М. Достоевского. Анализ основных романов писателя, тема «маленького человека» в творчестве, мастерство психологического анализа в произведениях Достоевского.

Литература:

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.

Тема 17. Творчество Л.Н. Толстого.

Роман-эпопея «Война и мир»; «мысль народная» и «мысль семейная» в романе и других произведениях Толстого. «Диалектика души» как одна из важнейших художественных особенностей произведений. Проблема поиска смысла жизни. Эволюция взглядов Толстого.

Литература:

Дунаев М.М. Православие и русская литература/ М.М. Дунаев . - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Христиан. литература. – 2001. Ч.4. - 2003. - 779 с.

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.

Тема 18. Творчество А.П. Чехова.

Особенности ранних рассказов. Своеобразие сатиры Чехова. Проблема счастья и мечты в рассказах Чехова. Новаторство Чехова-драматурга.

Литература:

Дунаев М.М. Православие и русская литература/ М.М. Дунаев . - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Христиан. литература. – 2001. Ч.4. - 2003. - 779 с.

Судьбы литературы серебряного века и русского зарубежья: памяти Л. А. Иезуитовой: к 80-летию со дня рождения : сборник статей и материалов / отв. ред. Ю.М. Валиева. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2010. - 564 с.

История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.

V. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенций	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
УК-5	Русская литература / Всемирная литература Философия Теория и история церковного искусства

	История нехристианских религий Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Основы исламоведения
--	---

В рамках дисциплины «Русская литература» указанные компетенции формируются и оцениваются поэтапно:

Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины на очной форме обучения	Индекс и формулировка компетенций
4 семестр	<p>Результат формирования компетенции УК-5 по индикатору достижения компетенции УК-5.1: Обучающийся знает основные концепции современных литературоведов, изучающих русскую литературу в контексте православия, умеет анализировать произведения русской литературы в контексте православной культуры и пользоваться научной и справочной литературой.</p> <p>Результат формирования компетенции УК-5 по индикатору достижения компетенции УК-5.2: Обучающийся владеет рядом современных методик исследования соотношения историко-культурного процесса с религиозной традицией и литературной культурой, умеет создавать различные типы текстов: устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, рецензия и др., применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности</p>

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины	Наименование оценочного средства	Критерии оценки	
4 семестр	Текущая аттестация: семинары	Отлично (43-50 баллов)	УК-5.1 Обучающийся в полной мере владеет материалом и умеет анализировать на высоком уровне произведения русской литературы в контексте православной культуры.

			<p>УК-5.2</p> <p>Обучающийся показывает умение создавать различные типы текстов при проведении анализа произведений русской литературы.</p>
		<p>Хорошо</p> <p>(36-42 баллов)</p>	<p>УК-5.1</p> <p>Обучающийся владеет материалом на высоком уровне с незначительными ошибками, умеет анализировать произведения русской литературы в контексте православной культуры.</p> <p>УК-5.2</p> <p>Обучающийся показывает умение создавать различные типы текстов при проведении анализа произведений русской литературы.</p>
		<p>Удовлетворительно</p> <p>(28-35 баллов)</p>	<p>УК-5.1</p> <p>Обучающийся владеет материалом на достаточном уровне для проведения анализа произведений русской литературы, но допускает значительные ошибки.</p> <p>УК-5.2</p> <p>Обучающийся при создании текстов различных типов допускает значительные ошибки.</p>
		<p>Неудовлетворительно</p> <p>(0-27 баллов)</p>	<p>УК-5.1</p> <p>Обучающийся не владеет материалом и не умеет анализировать произведения русской литературы в контексте православной культуры.</p> <p>УК-5.2</p> <p>Обучающийся не умеет создавать различные типы текстов при проведении анализа произведений</p>

	Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой		русской литературы.
		Отлично (43-50 баллов)	УК-5.1 Обучающийся в полной мере владеет материалом, отвечает на поставленный на зачете вопрос полно, структурировано и аргументированно. УК-5.2 Обучающийся применяет полученные в ходе дисциплины знания и навыки на высоком уровне.
		Хорошо (36-42 баллов)	УК-5.1 Обучающийся владеет материалом с незначительными ошибками, отвечает на поставленный на зачете вопрос структурировано и аргументированно. УК-5.2 Обучающийся применяет полученные в ходе дисциплины знания и навыки на достаточно высоком уровне.
		Удовлетворительно (28-35 баллов)	УК-5.1 Обучающийся плохо владеет материалом, в ответе на вопрос нет четкой структуры, присутствует плохая/ неточная аргументация. УК-5.2 Обучающийся плохо применяет полученные в ходе дисциплины знания и навыки.
		Неудовлетворительно (0-27 баллов)	УК-5.1 Обучающийся не владеет материалом, ответ на вопрос не содержит структуры и аргументации. УК-5.2 Обучающийся плохо применяет полученные в ходе дисциплины знания и навыки.

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется по баллам текущей аттестации, сумма которых должна быть не ниже уровня «удовлетворительно». Для выставления

оценки за этап освоения дисциплины (семестр) необходимо, чтобы студент на промежуточной аттестации показал результат не ниже «удовлетворительно». Количество баллов за этап освоения дисциплины (семестр) складывается из баллов текущей аттестации и баллов промежуточной аттестации: «отлично» - 86-100 баллов, «хорошо» - 71-85 баллов, «удовлетворительно» - 56-70 баллов.

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется по баллам текущей аттестации, сумма которых должна быть не ниже уровня «удовлетворительно». Для выставления оценки за этап освоения дисциплины (семестр) необходимо, чтобы студент на промежуточной аттестации показал результат не ниже «удовлетворительно». Количество баллов за этап освоения дисциплины (семестр) складывается из баллов текущей аттестации и баллов промежуточной аттестации: «отлично» - 86-100 баллов, «хорошо» - 71-85 баллов, «удовлетворительно» - 56-70 баллов.

5.3. Типовые задания необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы к форме контроля “Зачет с оценкой”

1. Отличие русской литературы от западной в свете религиозной культуры.
2. Формирование картины мира древнерусского человека христианской верой в литературе.
3. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры и литературы.
4. Понятие духовного и бездуховного в русской словесности.
5. Эволюция понятия «художественность» в отечественной словесности.
6. Религиозность как одна из характеристик древнерусской словесности.
7. Основные темы и проблемы древнерусской литературы, связанные с религиозной культурой.
8. Тема блудного сына в литературе конца XVII – начала XVIII вв.
9. Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в.
10. Тема любви в русской литературе, её истоки (от христианской любви к другому пониманию).
11. Трансформация взглядов литературы XVIII в. на традиционные ценности и идеалы.
12. Основная характеристика древнерусской литературы.
13. Основная характеристика русской литературы 1/2 XIX в.
14. Вера и безверие в русском романтизме (от В.А.Жуковского к М.Ю.Лермонтову).
15. Творчество А.С.Пушкина. Поиск идеала.
16. Христианские традиции в творчестве Н.В.Гоголя.
17. Религиозная культура и русская литература 2/2 XIX в.
18. Проблема веры и любви в русской литературе 1/2 XIX в.
19. Проблема ответственности в творчестве Ф.М.Достоевского.
20. Духовные противоречия творчества Л.Н.Толстого.

VI. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.
2. Ужанков, А.Н. О специфике развития русской литературы XI — первой трети XVIII века / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 257 с.
3. История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И.

Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Дополнительная литература

1. Дунаев М.М. Православие и русская литература/ М.М. Дунаев . - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Христиан. литература. – 2001. Ч.4. - 2003. - 779 с.
2. Дунаев М.М. Православие и русская литература/ , Михаил Михайлович Дунаев ; М.М. Дунаев . - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Христиан. литература. – 2001. Ч.5. - 2003. - 781 с.
3. Дунаев М.М. Православие и русская литература/ Михаил Михайлович Дунаев ; М.М. Дунаев . - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Христианская литература. – 2001. Ч.6, кн. 1. - 2004. - 510 с.. - Библиогр. : с. 508-509
4. Дунаев М.М. Православие и русская литература/ Михаил Михайлович Дунаев ; М.М. ДУНАЕВ . - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Христиан. литература. – 2001. Ч.6, кн. 2. - 2004. - 526 с.. - Библиогр. : с. 524-525
5. Судьбы литературы серебряного века и русского зарубежья: памяти Л. А. Иезуитовой: к 80-летию со дня рождения : сборник статей и материалов / отв. ред. Ю.М. Валиева. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2010. - 564 с.
6. История древнерусской литературы / ред. А.С. Демина. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 814 с.
7. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил.
8. Коровин, В.И. История русской литературы XX - начала XXI : в 3 ч / В.И. Коровин, Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1925–1990 годы. - 528 с.

VII. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Университетская бмблиотека ОНЛАЙН. - режим доступа <https://biblioclub.ru>
2. Богослов.ру - режим доступа <http://www.bogoslov.ru>
3. Православная энциклопедия - режим доступа <http://www.pravenc.ru>
4. Азбука веры - режим доступа <https://azbyka.ru>

VIII. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1. Устройства:

1. Ноутбук Acer Extensa EX2519-C33F
2. Интерактивная доска Smart Board M600 с колонками Audac
3. Проектор Hitachi CP-EX251N/Optoma H183X

8.2. Программное обеспечение:

1. Windows 10 для одного языка
2. Google Chrome
3. Skype
4. AIMP
5. Adobe Reader
6. Zoom
7. Пакет приложений для интерактивной доски Smart Board M600