



Религиозная организация - духовная  
образовательная организация высшего образования  
«Казанская православная духовная семинария  
Казанской Епархии Русской Православной Церкви»

Утверждаю  
первый проректор  
  
протоиерей Алексей Колчерин  
« 31 » августа 20 21 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.36 Риторика

Направление подготовки служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций

Уровень образования  
Бакалавриат

Направленность (профиль)  
Православная теология

Присваиваемая квалификация  
Бакалавр

Кафедра  
Церковно-практических дисциплин

Форма обучения  
Очная

Казань-2021

Программа разработана:  
Проф. П.П. Терехов

Программа составлена в соответствии с требованиями Церковного образовательного стандарта по направлению подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций (уровень бакалавриата)

Программа является неотъемлемой частью ООП по направлению подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций (уровень бакалавриата)

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Церковно-практических дисциплин.

Протокол заседания №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_202\_\_г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

# Содержание

I. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

II. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

III. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

IV. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

V. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

VI. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

VII. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

VIII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**I. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**1.1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель:** формирование способности к коммуникации в устной форме на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия.

**Задачи:**

дать студентам основы знания риторики, представление об этапах развития риторики как науки, показать ее значение для современного оратора;

выработать умения и навыки устного выступления, использования риторических выразительных средств, участия в диалоге и дискуссии;

сформировать умения композиционно расположить материал, использовать логические законы и методы его подачи;

овладеть знаниями о структуре доказательства и опровержения, основными правилами выразительного слова.

**1.2. Соотнесение планируемых результатов освоения образовательной программы и планируемых результатов обучения по дисциплине**

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-7: Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач	ОПК-7.5: Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской.	- знать основные категории и законы риторики; - знать историю античной и русской риторики; - уметь анализировать развитие русской риторической традиции в историческом и идейном контексте; - владеть навыком аналитической работы с информацией;
ПК-2: Подготовлен к деятельности священнослужителя	ПК-2.3: Владеет навыками проповеднической деятельности	- знать механизм создания речи; - знать особенности различных аудиторий; - знать способы повышения эффективности речевой коммуникации;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать собственные оригинальные тексты и высказывания;</li> <li>- уметь произносить публичные речи на любые темы;</li> <li>- уметь воздействовать на аудиторию с целью ее духовного изменения;</li> <li>- владеть представлением о риторическом идеале и стремлением к его достижению;</li> <li>- владеть искусством слова;</li> <li>- владеть навыками создания и произнесения публичной речи;</li> </ul>
--	--	--

## II. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

«Риторика» является дисциплиной в обязательной части на бакалавриате пастырско-богословского отделения духовной семинарии. Данный курс тесным образом связан со следующими дисциплинами: Русский язык и культура речи, Русская литература, Гомилетика, Пастырское богословие. Дисциплина (индекс Б.1. О.36) входит в обязательную часть учебного плана бакалавриата и преподается на 2 курсе в 4 семестре (экзамен) по очной форме обучения.

## III. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоемкость</b>	144
<b>Контактная работа</b>	72
Занятия лекционного типа	10
Занятия семинарского типа	62
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	45
<b>Форма контроля</b>	27

**IV. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Тематический план**

**4.1.1. Тематический план дисциплины**

Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов	Всего часов по теме
<b>Модуль 1</b>				
1. Исторические этапы развития ораторского искусства.	2	2	2	6
2. Виды ораторской речи	2	0	2	4
3. Подготовка вступления и заключения речи.	0	4	2	6
4. Стил ь устной речи.	0	2	2	4
Доказательство в устном выступлении	2	4	2	8
5. Смысловые модели в речи (топы).	2	4	2	8
6. Выбор темы, определение целей, сбор материала, подготовка плана речи.	0	4	2	6
7. Работа над главной частью речи.	0	4	2	6
8. Риторические выразительные средства.	0	4	2	6
9. Основные правила искусства выразительного слова.	0	4	2	6
<b>Модель 2</b>				
10. Социально-психологические признаки аудитории.	0	2	2	4

11. Личность оратора и стиль его выступления.	0	2	2	4
12. Слушание как важнейшее средство общения.	0	4	2	6
13. Принципы и правила ведения спора.	2	6	2	10
14. Риторические методы аргументации.	0	2	5	7
15. Опровержение в устном выступлении.	0	2	4	6
16. Дискуссия и ее особенности.	0	4	4	8
17. Особенности ведения деловой беседы.	0	8	4	12
Итого:	10	62	45	117 + 27 контроль =144

## 4.2. Развёрнутый тематический план

### 4.2.1. Развёрнутый тематический план лекций, семинарских и практических занятий

Тема	Содержание лекции	Кол-во часов	Содержание семинарского и практического занятия	Кол-во часов
<u>Тема 1.</u> Исторические этапы развития ораторского искусства.	Ораторское искусство в Древней Греции: Демосфен. «Риторика» Аристотеля. Ораторское искусство Древнего Рима: Цицерон как теоретик ораторского искусства. «Риторика» Квинтилиана. Ораторское искусство средних	2	Ораторское искусство в Древней Греции. Ораторское искусство Древнего Рима. Ораторское искусство средних веков и эпохи Возрождения. Буржуазное ораторское искусство XVIII - XX веков. Ораторское искусство Древней	2

	<p>веков и эпохи Возрождения. Буржуазное ораторское искусство XVIII - XX веков. Ораторское искусство Древней Руси. Красноречие в России. М. В Ломоносов и его книга «Краткое руководство к красноречию». Военное красноречие в России: А. В. Суворов М. И. Кутузов. Разработка красноречия в XIX веке. Русские писатели об ораторском искусстве. Теория и практика судебного красноречия в России второй половины XIX века: К.Ф.Кони, Ф.И. Плевако, П.С. Пороховщиков. Академическое красноречие в России: Т.Н. Грановский, В.О. Ключевский, И.М. Сеченов, К.А. Тимирязев, Д.М. Менделеев, И.Л. Павлов. Современная теория и практика красноречия.</p>		<p>Руси. Красноречие в России. Современная теория и практика красноречия.</p>	
<p><u>Тема 2</u> Виды ораторско й речи</p>	<p>Социально политическое красноречие: доклад, отчетный доклад, политическая речь, дипломатическая речь, военно-патриотическая речь, митинговая речь. Академическое красноречие: вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение и информация. Судебное красноречие: прокурорская или обвинительная речь, адвокатская или защитительная речь, общественно-защитительная речь, самозащитительная речь обвиняемого. Социально-бытовое красноречие: юбилейная или похвальная речь, застольная речь-тост, надгробное слово или поминальная речь. Богословское красноречие: проповедь.</p>	2		0



<u>Тема 3</u> Подготовка вступления и заключения речи.		0	Цели и задачи вступления и заключения речи. Виды апелляций во вступлении речи. Способы заключения речи. Определение размера вступления и заключения речи.	4
<u>Тема 4</u> Стиль устной речи.		0	Стилистические особенности устной речи. Отличие устной речи от письменной. Прием присоединения. Прием разделения. Повелительное наклонения с глаголами. Использование местоимений. Различные виды вопросов. Прием диалогизации в речи.	2
<u>Тема 5</u> Доказательство в устном выступлении	Структура доказательства (тезис, аргументы, демонстрация (способ доказательства). Опора на факты, законы науки, аксиомы. Требования к тезису и аргументам. Распространенные логические ошибки, их преодоление. Прямое и косвенное доказательство.	2	Структура доказательства (тезис, аргумент, демонстрация). Опора на факты, законы науки, аксиомы. Требования к тезису и аргументам. Распространенные логические ошибки, их преодоление. Прямое и косвенное доказательство.	4
<u>Тема 6</u> Смысловые модели в речи (топы).	Особенности отбора топов и их сочетаний. Смысловые модели: «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление», «причина и следствие», «обстоятельства», «пример и свидетельства», «имя». Расположение в речи смысловых моделей. Риторические фигуры соотношения значений слов: антитеза и градация. Риторически фигуры для облегчения слушания, понимания и запоминания речи: повтор, единоначалие, параллелизм и	2	Особенности отбора топов и их сочетаний. Смысловые модели: «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление», «причина и следствие», «обстоятельства», «пример и свидетельства», «имя». Расположение в речи смысловых моделей. Риторические фигуры соотношения значений слов: антитеза и градация. Риторически фигуры для облегчения слушания, понимания и запоминания речи:	4

	<p>период. Риторические фигуры для активизации внимания аудитории: риторическое обращение, риторическое восклицание, риторический вопрос и др.</p>		<p>повтор, единоначалие, параллелизм и период. Риторические фигуры для активизации внимания аудитории: риторическое обращение, риторическое восклицание, риторический вопрос и др.</p>	
<p><u>Тема 7</u></p> <p>Выбор темы, определение целей, сбор материала, подготовка плана речи.</p>		0	<p>Выбор темы, определение целей, сбор материала, подготовка плана речи. Выбор темы. Определение названия. Определение цели и замысла. Направленность цели на повышение квалификации и на изменение убеждений, мнений, ценностных ориентаций и установок аудитории. Информирование как способ сообщения с аудиторией. Убеждение и внушение. Общие и конкретные цели. Источники информации: общественно-политическая литература, справочники и энциклопедии, художественная литература, средства массовой информации, местный материал, личные контакты. Предварительный просмотр литературы, углубленное чтение. Ведение записей и комментариев. Комбинирование собранного материала и собственных идей. Группировка и перегруппировка материала: вступление, изложение главных положений, развитие темы и заключение. Ориентация плана на конкретную аудиторию. Четкая формулировка разделов и частей. Выделение основных вопросов. Логическая связь между разделами выступления.</p>	4

<u>Тема 8</u>  Работа над главной частью речи.		0	Методы изложения материала. Методы логической организации материала. Дедукция. Индукция. Аналогия. Метод контраста. Концентрический метод. Ступенчатый метод. Исторический и пространственный методы изложения материала	4
<u>Тема 9</u>  Риторические выразительные средства.		0	Фразеологические единицы. Пословицы и поговорки. Афоризмы. Сравнения. Метафоры. Олицетворения. Эпитеты. Гиперболы. Литоты. Синонимы. Омонимы. Антонимы.	4
<u>Тема 10</u>  Основные правила искусства выразительного слова.		0	Понятие культуры речи: голосоведение, произнесение и др. элементы речи, обеспечивающие понятность и несущие эмоциональное отношение говорящего. Темп, дикция, ударение, громкость, артикуляция и др.	4
<u>Тема 11</u>  Социально-психологические признаки аудитории	Аудитория как специфическая общность людей. Оценка аудитории. Социально-психологический анализ аудитории: ее состояние подготовленности к восприятию, ее предрасположенность, степень и характер активности, настроения. Виды обратной связи оратора и аудитории. Развитие зрительных и мыслительных контактов оратора и аудитории. Внимание и его поддержание. Развитие познавательных интересов аудитории.			2

<u>Тема 12</u> Личность оратора и стиль его выступления.	Характерные черты личности оратора. Учет индивидуальных особенностей оратора. Оратор и аудитория. Понятие об ораторском стиле. Стилиевые манеры выдающихся ораторов прошлого и настоящего времени.			2
<u>Тема 13</u> Слушание как важнейшее средство общения.	Слушание как важнейшее средство общения. Стили слушания; приемы активного слушания; типичные ошибки слушания; уровни слушания; виды слушания; обратная связь в процессе слушания.		Стиль слушания. Рефлексное и нерефлексное слушание. Виды рефлексивных ответов. Причины, препятствующие внимательно выслушивать собеседников. Дурные привычки, затрудняющие установление контакта при разговоре. Правила активного слушания.	4
<u>Тема 14</u> Принципы и правила ведения спора.	Принципы предварительной подготовки к ведению спора; терпимого отношения к инакомыслящим; последовательного анализа альтернатив; корректного ведения спора; отстранения в процессе ведения спора; преодоления психологических барьеров в процессе ведения спора; поэтапного продвижения к истине.	2	Принципы: предварительной подготовки к ведению спора; терпимого отношения к инакомыслящим; последовательного анализа альтернатив; корректного ведения спора; отстранения в процессе ведения спора; преодоления психологических барьеров в процессе ведения спора; поэтапного продвижения к истине.	6
<u>Тема 15</u> Риторические методы аргументации.		0	Риторические методы аргументации. Метод фундаментальный, метод сравнения, метод да..., но; метод видимой поддержки и др.	2
<u>Тема 16</u>		0	Опровержение как логический прием доказательства неистинности тезиса. Способы	2

Опровержение в устном выступлении.			опровержения: опровержение ложного тезиса фактами, критика аргументов, использование против оппонента его же слов, принципов и доводов, удар по системе доказательств, сведение к абсурду, апелляция к чувству юмора аудитории.	
<u>Тема 17</u>  Дискуссия и ее особенности.		0	Дискуссия как разновидность спора, как одна из важнейших форм коммуникации и своеобразный способ познания. Цель дискуссии. Средства, применяемые в дискуссии. Отличие дискуссии от полемики.	4
<u>Тема 18</u>  Особенности ведения деловой беседы.	Деловая беседа как форма делового общения между партнерами. Цель деловой беседы. Система подготовки к деловой беседе. Структура деловой беседы. Аргументирование и контраргументирование в деловой беседе. Подведение итогов деловой беседы. Практические рекомендации по проведению деловых бесед.	0	Деловая беседа как форма делового общения между партнерами. Цель деловой беседы. Система подготовки к деловой беседе. Структура деловой беседы. Аргументирование и контраргументирование в деловой беседе. Подведение итогов деловой беседы. Практические рекомендации по проведению деловых бесед.	8

## 4.2. Содержание дисциплины

**ТЕМА 1. Исторические этапы развития ораторского искусства.** Ораторское искусство в Древней Греции: Демосфен. «Риторика» Аристотеля. Ораторское искусство Древнего Рима: Цицерон как теоретик ораторского искусства. «Риторика» Квинтилиана. Ораторское искусство средних веков и эпохи Возрождения. Буржуазное ораторское искусство XVIII - XX веков. Ораторское искусство Древней Руси. Красноречие в России. М. В. Ломоносов и его книга «Краткое руководство к красноречию». Военное красноречие в России: А. В. Суворов М. И. Кутузов. Разработка красноречия в XIX веке. Русские писатели об ораторском искусстве. Теория и практика судебного красноречия в России второй половины XIX века: К.Ф.Кони, Ф.И. Плевако, П.С. Пороховщиков.

Академическое красноречие в России: Т.Н. Грановский, В.О. Ключевский, И.М. Сеченов, К.А. Тимирязев, Д.М. Менделеев, И.Л. Павлов. Современная теория и практика красноречия.

**ТЕМА 2. Виды ораторской речи.** Социально политическое красноречие: доклад, отчетный доклад, политическая речь, дипломатическая речь, военно-патриотическая речь, митинговая речь. Академическое красноречие: вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение и информация. Судебное красноречие: прокурорская или обвинительная речь, адвокатская или защитительная речь, общественно-защитительная речь, самозащитительная речь обвиняемого. Социально-бытовое красноречие: юбилейная или похвальная речь, застольная речь-тост, надгробное слово или поминальная речь. Богословское красноречие: проповедь.

**ТЕМА 5. Доказательство в устном выступлении.** Структура доказательства (тезис, аргументы, демонстрация (способ доказательства). Опора на факты, законы науки, аксиомы. Требования к тезису и аргументам. Распространенные логические ошибки, их преодоление. Прямое и косвенное доказательство.

**ТЕМА 6. Смысловые модели в речи (топы).** Особенности отбора топов и их сочетаний. Смысловые модели: «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление», «причина и следствие», «обстоятельства», «пример и свидетельства», «имя». Расположение в речи смысловых моделей. Риторические фигуры соотношения значений слов: антитеза и градация. Риторически фигуры для облегчения слушания, понимания и запоминания речи: повтор, единоначалие, параллелизм и период. Риторические фигуры для активизации внимания аудитории: риторическое обращение, риторическое восклицание, риторический вопрос и др.

**ТЕМА 11. Социально-психологические признаки аудитории.** Аудитория как специфическая общность людей. Оценка аудитории. Социально-психологический анализ аудитории: ее состояние подготовленности к восприятию, ее предрасположенность, степень и характер активности, настроения. Виды обратной связи оратора и аудитории. Развитие зрительных и мыслительных контактов оратора и аудитории. Внимание и его поддержание. Развитие познавательных интересов аудитории.

**ТЕМА 12. Личность оратора и стиль его выступления.** Характерные черты личности оратора. Учет индивидуальных особенностей оратора. Оратор и аудитория. Понятие об ораторском стиле. Стили манеры выдающихся ораторов прошлого и настоящего времени.

**ТЕМА 13. Слушание как важнейшее средство общения.** Стили слушания; приемы активного слушания; типичные ошибки слушания; уровни слушания; виды слушания; обратная связь в процессе слушания.

**ТЕМА 14. Принципы и правила ведения спора:** предварительной подготовки к ведению спора; терпимого отношения к инакомыслящим; последовательного анализа альтернатив; корректного

ведения спора; отстранения в процессе ведения спора; преодоления психологических барьеров в процессе ведения спора; поэтапного продвижения к истине.

**ТЕМА 18. Особенности ведения деловой беседы.** Деловая беседа как форма делового общения между партнерами. Цель деловой беседы. Система подготовки к деловой беседе. Структура деловой беседы. Аргументирование и контраргументирование в деловой беседе. Подведение итогов деловой беседы. Практические рекомендации по проведению деловых бесед.

## *СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ*

### **Тема 1. Исторические этапы развития ораторского искусства.**

Ораторское искусство в Древней Греции. Ораторское искусство Древнего Рима. Ораторское искусство средних веков и эпохи Возрождения. Буржуазное ораторское искусство XVIII - XX веков. Ораторское искусство Древней Руси. Красноречие в России. Современная теория и практика красноречия.

#### **Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Дайте характеристику античному ораторскому искусству.
2. Дайте характеристику буржуазному ораторскому искусству.
3. Дайте характеристику русскому ораторскому искусству.
4. Дайте характеристику современному ораторскому искусству.

**Форма проведения:** ответы на вопросы.

#### Рекомендуемая литература:

1. Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
2. Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.
4. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.

5. Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

### **Тема 3. Подготовка вступления и заключения речи.**

Цели и задачи вступления и заключения речи. Виды апелляций во вступлении речи. Способы заключения речи. Определение размера вступления и заключения речи.

#### **Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Подготовить вступление к выбранной теме речи.
2. Выявите апелляции во вступлении.
3. Проанализируйте характерные особенности построения вступлений к речам в предложенных образцах речей.
4. Подготовить заключение речи.

**Форма проведения:** разбор речевых ситуаций.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
2. Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.
4. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
5. Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

### **Тема 4. Стили устной речи**

Стилистические особенности устной речи. Отличие устной речи от письменной. Прием присоединения. Прием разделения. Повелительное наклонения с глаголами. Использование местоимений. Различные виды вопросов. Прием диалогизации в речи.

#### **Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Охарактеризуйте стили речи.



2. Дайте характеристику разговорного стиля речи.

3. Покажите на примерах стилистические особенности устной речи, ее отличия от речи письменной.

**Форма проведения:** разбор речевых ситуаций и деловая игра.

Рекомендуемая литература:

1. Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
2. Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.
4. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
5. Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

**Тема 5. Доказательство в устном выступлении.**

Структура доказательства (тезис, аргумент, демонстрация). Опора на факты, законы науки, аксиомы. Требования к тезису и аргументам. Распространенные логические ошибки, их преодоление. Прямое и косвенное доказательство.

**Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Раскройте требования, предъявляемые к тезису и аргументам.
2. Определите требования к демонстрации (связи тезиса и аргументов).
3. Дайте характеристику различным видам логических ошибок при выдвижении тезиса и аргументов.
4. Раскройте особенности прямого и косвенного доказательства.

**Форма проведения:** разбор речевых ситуаций и деловая игра.

Рекомендуемая литература:

1. Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
2. Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.

3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.
4. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
5. Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

## **Тема 6. Смысловые модели в речи.**

Особенности отбора топов и их сочетаний. Смысловые модели: «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление», «причина и следствие», «обстоятельства», «пример и свидетельства», «имя». Расположение в речи смысловых моделей. Риторические фигуры соотношения значений слов: антитеза и градация. Риторически фигуры для облегчения слушания, понимания и запоминания речи: повтор, единоначалие, параллелизм и период. Риторические фигуры для активизации внимания аудитории: риторическое обращение, риторическое восклицание, риторический вопрос и др.

### **Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Дайте определение смысловой модели. Раскройте ее специфические признаки.
2. Обоснуйте особенности использования конкретной смысловой модели в речи.
3. Покажите на примерах своей речи включение в неё смысловых моделей.

**Форма проведения:** разбор речевых ситуаций и деловая игра.

### Рекомендуемая литература:

1. Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
2. Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.
4. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
5. Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

## **Тема 7. Выбор темы, определение целей, сбор материала, подготовка плана речи**

Выбор темы, определение целей, сбор материала, подготовка плана речи. Выбор темы. Определение названия. Определение цели и замысла. Направленность цели на повышение квалификации и на изменение убеждений, мнений, ценностных ориентаций и установок аудитории. Информирование как способ сообщения с аудиторией. Убеждение и внушение. Общие и конкретные цели. Источники информации: общественно-политическая литература, справочники и энциклопедии, художественная литература, средства массовой информации, местный материал, личные контакты. Предварительный просмотр литературы, углубленное чтение. Ведение записей и комментариев. Комбинирование собранного материала и собственных идей. Группировка и перегруппировка материала: вступление, изложение главных положений, развитие темы и заключение. Ориентация плана на конкретную аудиторию. Четкая формулировка разделов и частей. Выделение основных вопросов. Логическая связь между разделами выступления.

#### **Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Раскройте сущность темы и плана речи.
2. Выявите дальние и ближние цели речи.
3. Проанализируйте основные источники информации для подготовки речи.

**Форма проведения:** разбор речевых ситуаций.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
2. Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.
4. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
5. Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

#### **Тема 8. Работа над главной частью.**

Методы изложения материала. Методы логической организации материала. Дедукция. Индукция. Аналогия. Метод контраста. Концентрический метод. Ступенчатый метод. Исторический и пространственный методы изложения материала.

#### **Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Раскройте основные методы изложения материала в речи.
2. Обоснуйте важность использования логических методов в речи.
3. Дайте сравнительный анализ достоинств и ограничений, имеющихся у различных методов в речи.

**Форма проведения:** разбор речевых ситуаций.

Рекомендуемая литература:

1. Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
2. Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.
4. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
5. Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

**Тема 9. Риторические выразительные средства.**

Фразеологические единицы. Пословицы и поговорки. Афоризмы. Сравнения. Метафоры. Олицетворения. Эпитеты. Гиперболы. Литоты. Синонимы. Омонимы. Антонимы.

**Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Раскройте основные характеристики риторических выразительных средств.
2. Обоснуйте важность использования риторических выразительных средств в речи.
3. Покажите на примерах своей речи включения в неё риторических выразительных средств.

**Форма проведения:** разбор речевых ситуаций и деловая игра.

Рекомендуемая литература:

- 1.Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
- 2.Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
- 3.Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.
- 4.Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
- 5.Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

## **Тема 10. Основные правила искусства выразительного слова**

Понятие культуры речи: голосоведение, произнесение и др. элементы речи, обеспечивающие понятность и несущие эмоциональное отношение говорящего. Темп, дикция, ударение, громкость, артикуляция и др.

### **Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Раскройте основные правила искусства выразительного слова.
2. Покажите на примерах своей речи включение в неё основных правил искусства выразительного слова.

**Форма проведения:** разбор речевых ситуаций и деловая игра.

### **Рекомендуемая литература:**

- 1.Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
- 2.Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
- 3.Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.
- 4.Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
- 5.Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

### **Тема 13. Слушание как важнейшее средство общения**

Стиль слушания. Рефлексное и нерефлексное слушание. Виды рефлексивных ответов. Причины, препятствующие внимательно выслушивать собеседников. Дурные привычки, затрудняющие установление контакта при разговоре. Правила активного слушания.

#### **Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Дайте определения стилей слушания. Раскройте ее специфические признаки.
2. Дайте определения видов слушания.
3. Объясните причины, мешающие внимательно слушать.
4. Обоснуйте правила активного слушания.

**Форма проведения:** тренинг.

#### **Рекомендуемая литература:**

- 1.Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
- 2.Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
- 3.Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.
- 4.Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
- 5.Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

### **Тема 14. Принципы и правила ведения спора.**

Принципы: предварительной подготовки к ведению спора; терпимого отношения к инакомыслящим; последовательного анализа альтернатив; корректного ведения спора; отстранения в процессе ведения спора; преодоления психологических барьеров в процессе ведения спора; поэтапного продвижения к истине.

#### **Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Охарактеризуйте предложенные преподавателем принципы ведения спора.

**Форма проведения:** тренинг.

Рекомендуемая литература:

1. Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
2. Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.
4. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
5. Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

**Тема 15. Риторические методы аргументации.**

Риторические методы аргументации. Метод фундаментальный, метод сравнения, метод да..., но; метод видимой поддержки и др.

**Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Покажите на примерах использование риторических методов аргументации.

**Форма проведения:** тренинг.

Рекомендуемая литература:

1. Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
2. Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.
4. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
5. Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL:

## **Тема 16. Опровержение в устном выступлении.**

Опровержение как логический прием доказательства неистинности тезиса. Способы опровержения: опровержение ложного тезиса фактами, критика аргументов, использование против оппонента его же слов, принципов и доводов, удар по системе доказательств, сведение к абсурду, апелляция к чувству юмора аудитории.

### **Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Охарактеризуйте способы ведения опровержения тезиса, доводов и способа доказательства оппонента.

**Форма проведения:** тренинг.

### **Рекомендуемая литература:**

1. Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
2. Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.
4. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
5. Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>

## **Тема 17. Дискуссия и ее особенности.**

Дискуссия как разновидность спора, как одна из важнейших форм коммуникации и своеобразный способ познания. Цель дискуссии. Средства, применяемые в дискуссии. Отличие дискуссии от полемики.

### **Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Охарактеризуйте цели дискуссии и полемики.
2. Покажите на примерах особенности дискуссии и полемики.



**Форма проведения:** мозговой штурм.

Рекомендуемая литература:

1. Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
2. Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.
4. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
5. Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

**Тема 18. Особенности ведения деловой беседы.**

Деловая беседа как форма делового общения между партнерами. Цель деловой беседы. Система подготовки к деловой беседе. Структура деловой беседы. Аргументирование и контраргументирование в деловой беседе. Подведение итогов деловой беседы. Практические рекомендации по проведению деловых бесед.

**Вопросы для подготовки / Задания:**

1. Определите структуру деловой беседы.
3. Покажите на примерах, как ведется аргументирование и контраргументирование в деловой беседе.

**Форма проведения:** дебаты.

Рекомендуемая литература:

1. Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
2. Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.

- 4.Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
- 5.Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

#### **V. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды работ:

- освоение лекционного материала;
- работа с текстами учебных пособий;
- поиск информации, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- подготовка устных выступлений: дискуссионных монологов и диалогов;
- анализ методических приемов;
- подбор библиографии по темам;
- подготовка к экзамену/зачету.

По результатам осуществления самостоятельной работы студентов применяются следующие виды контроля:

- предварительное выявление уровня знаний;
- текущий контроль;
- выступление на занятиях учебных дискуссиях, презентациях, деловых беседах и др.;
- устные и письменные ответы на занятиях;
- итоговый контроль;
- экзамен/зачет.

**Тематика контрольных работ, эссе и перечень учебно-методических изданий для подготовки (если есть; с указанием учебно-методических материалов):**

1. Роль структурных частей речи.
2. Оратор и аудитория.
3. Логика в речи.
4. Выразительные особенности речи.
5. Особенности произнесения речи.

#### **Рекомендуемая литература:**

- 1.Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015.
- 2.Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
- 3.Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.

- 4.Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
- 5.Кузнецов, И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

## **V. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Индекс и формулировка компетенций</b>	<b>Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы</b>
ОПК-7.5 Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской.	Патрология Русская патрология Подготовка к сдаче и сдача итогового экзамена История Русской Православной Церкви История России Всеобщая история Русская религиозная философия Гомилетика Риторика
ПК-2.3 Способен применять базовые знания теологических дисциплин исторического характера при решении теологических задач.	Гомилетика Риторика Подготовка к сдаче и сдача итогового экзамена

ОПК – 7.5 Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской.

<b>Показатель</b>	<b>Критерии соответствия планируемым результатам обучения по дисциплине, характеризующим этап формирования каждой компетенции</b>	<b>Шкала</b>
Компетенция сформирована на базовом уровне	Знает: в общих чертах основы риторики  Может: в основном интерпретировать основы риторики в различных речевых сферах деятельности  Способен: в целом использовать основы риторики в различных речевых сферах деятельности	От 56 до 85 баллов

Компетенция сформирована на повышенном уровне	<p>Знает: на высоком уровне основы риторики</p> <p>Может: постоянно интерпретировать основы риторики в различных речевых сферах деятельности</p> <p>Способен: постоянно использовать основы риторики в различных речевых сферах деятельности</p>	86 и более баллов
---	--	-------------------

ПК – 2.3 Владеет навыками проповеднической деятельности.

Показатель	Критерии соответствия планируемым результатам обучения по дисциплине, характеризующим этап формирования каждой компетенции	Шкала
Компетенция сформирована на базовом уровне	<p>Знает: ключевые риторические правила</p> <p>Может: интерпретировать полученные риторические знания в учебной, воспитательной, просветительской работе в образовательных и просветительских организациях.</p> <p>Способен: использовать полученные риторические знания в различных речевых сферах деятельности.</p>	От 56 до 85 баллов
Компетенция сформирована на повышенном уровне	<p>Знает: все риторические правила</p> <p>Может: на высоком уровне интерпретировать полученные риторические знания в учебной, воспитательной, просветительской работе в образовательных и просветительских организациях.</p> <p>Способен: профессионально использовать риторические правила в учебной, воспитательной, просветительской работе в образовательных и просветительских организациях.</p>	86 и более баллов

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования:

Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины	Наименование оценочного средства	Критерии оценки	
Этап изучения дисциплины	Текущая аттестация  семинары	Отлично  (43-50 баллов)	ОПК-7.5.  Всесторонне полно знает основные исторические, социальные и культурные особенности развития западного богословия, знает весь спектр отличий инославного богословия от православного с учетом исторического контекста, умеет аргументировано объяснить отличия православного вероучения от инославного учения в каждом отдельном случае.  ПК-2.3  Всесторонне полно знает спектр отличий инославного богословия от православного с учетом современного исторического контекста, умеет сопоставлять исторические явления и факты для проведения богословского анализа.
	Промежуточная аттестация.  Зачет с оценкой	Отлично  (43-50 баллов)	ОПК-7.5  Всесторонне полно знает основные исторические, социальные и культурные особенности развития западного богословия,

		<p>знает весь спектр отличий инославного богословия от православного с учетом исторического контекста, умеет аргументировано объяснить отличия православного вероучения от инославного учения в каждом отдельном случае.</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>Всесторонне полно знает спектр отличий инославного богословия от православного с учетом современного исторического контекста, умеет сопоставлять исторические явления и факты для проведения богословского анализа.</p>
	<p>Хорошо</p> <p>(36-42 балла)</p>	<p>ОПК-7.5</p> <p>Достаточно полно знает основные исторические, социальные и культурные особенности развития западного богословия, знает весь спектр отличий инославного богословия от православного с учетом исторического контекста, умеет аргументировано объяснить отличия православного вероучения от инославного учения в каждом отдельном случае.</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>Достаточно полно знает спектр отличий инославного богословия от православного с учетом</p>

			<p>современного исторического контекста, умеет сопоставлять исторические явления и факты для проведения богословского анализа.</p>
		<p>Удовлетворительно (28-35 баллов)</p>	<p>ОПК-7.5</p> <p>В неполной степени знает основные исторические, социальные и культурные особенности развития западного богословия, знает весь спектр отличий инославного богословия от православного с учетом исторического контекста, умеет аргументировано объяснить отличия православного вероучения от инославного учения в каждом отдельном случае.</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>В неполной степени знает спектр отличий инославного богословия от православного с учетом современного исторического контекста, умеет сопоставлять исторические явления и факты для проведения богословского анализа.</p>
		<p>Неудовлетворительно (0-27 баллов)</p>	<p>ОПК-7.5</p> <p>Не знает основные исторические, социальные и культурные особенности развития западного богословия, не</p>

			<p>знает весь спектр отличий инославного богословия от православного с учетом исторического контекста, не умеет аргументировано объяснить отличия православного вероучения от инославного учения в каждом отдельном случае.</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>Не знает спектр отличий инославного богословия от православного с учетом современного исторического контекста, не умеет сопоставлять исторические явления и факты для проведения богословского анализа.</p>
--	--	--	---

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется по баллам текущей аттестации, сумма которых должна быть не ниже уровня «удовлетворительно». Для выставления оценки за этап освоения дисциплины (семестр) необходимо, чтобы студент на промежуточной аттестации показал результат не ниже «удовлетворительно». Количество баллов за этап освоения дисциплины (семестр) складывается из баллов текущей аттестации и баллов промежуточной аттестации: «отлично» - 86-100 баллов, «хорошо» - 71-85 баллов, «удовлетворительно» - 56-70 баллов.

### **5.3. Типовые задания необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе четвертого семестра изучения дисциплины**

3.1. Типовые задания необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе первого семестра изучения дисциплины

3.1.1. Типовые задания оценочного средства "Выступление на семинаре"

1. Дайте характеристику античному ораторскому искусству.
2. Дайте характеристику буржуазному ораторскому искусству.
3. Дайте характеристику русскому ораторскому искусству.
4. Дайте характеристику современному ораторскому искусству.
5. Подготовить вступление к выбранной теме речи.
6. Выявите апелляции во вступлении.
7. Проанализируйте характерные особенности построения вступлений к речам в предложенных образцах речей.



8. Подготовить заключение речи.
9. Охарактеризуйте стили речи.
10. Дайте характеристику разговорного стиля речи.
11. Покажите на примерах стилистические особенности устной речи, ее отличия от речи письменной.
12. Раскройте требования, предъявляемые к тезису и аргументам.
13. Определите требования к демонстрации (связи тезиса и аргументов).
14. Дайте характеристику различным видам логических ошибок при выдвижении тезиса и аргументов.
15. Раскройте особенности прямого и косвенного доказательства.
16. Дайте определение смысловой модели. Раскройте ее специфические признаки.
17. Обоснуйте особенности использования конкретной смысловой модели в речи.
18. Покажите на примерах своей речи включение в неё смысловых моделей.
19. Раскройте сущность темы и плана речи.
20. Выявите дальние и ближние цели речи.
21. Проанализируйте основные источники информации для подготовки речи.
22. Раскройте основные методы изложения материала в речи.
23. Обоснуйте важность использования логических методов в речи.
24. Дайте сравнительный анализ достоинств и ограничений, имеющих у различных методов в речи.
25. Раскройте основные характеристики риторических выразительных средств.
26. Обоснуйте важность использования риторических выразительных средств в речи.
27. Покажите на примерах своей речи включения в неё риторических выразительных средств.
28. Раскройте основные правила искусства выразительного слова.
29. Покажите на примерах своей речи включение в неё основных правил искусства выразительного слова.
30. Дайте определения стилей слушания. Раскройте ее специфические признаки.
31. Дайте определения видов слушания.
32. Объясните причины, мешающие внимательно слушать.
33. Обоснуйте правила активного слушания.
34. Охарактеризуйте предложенные преподавателем принципы ведения спора
35. Покажите на примерах использование риторических методов аргументации.
36. Охарактеризуйте способы ведения опровержения тезиса, доводов и способа доказательства оппонента.
37. Охарактеризуйте цели дискуссии и полемики.
38. Покажите на примерах особенности дискуссии и полемики.
39. Определите структуру деловой беседы.
40. Покажите на примерах, как ведется аргументирование и контраргументирование в деловой беседе.

### 3. Интерактивные формы проведения занятий:

Тренинги, разбор речевых ситуаций, деловая игра, дискуссии.

### 3.1.2. Типовые задания оценочного средства "Экзамен"

1. Значение публичной речи в жизни современного общества.
2. Живое слово в профессиональной деятельности специалиста социокультурной сферы.
3. Ораторское искусство в Древней Греции.
4. Ораторское искусство в Древнем мире.
5. Ораторское искусство Средних веков.
6. Буржуазное ораторское искусство 18-20 веков.
7. Ораторское искусство Древней Руси.
8. Красноречие в России в 18-20 веках.
9. Социально-политическое красноречие.
10. Академическое красноречие в России.
11. Судебное красноречие.
12. Социально-бытовое красноречие.
13. Характерные черты личности оратора и стиль его выступления.
14. Стилистические особенности устной речи.
15. Аудитория и ее признаки.
16. Образность и выразительность языка.
17. Правила звучащего слова.
18. Использование жестов в устной речи.
19. Наглядные и технические средства и их использование в устном выступлении.
20. Определение темы, цели и жанра устного выступления.
21. Источники информации для подготовки устного выступления и работы с ними.
22. Подготовка выступления и заключения речи.
23. Подготовка заключения речи.
24. Работа над главной частью выступления.
25. Методы контраста, ступенчатый, концентрический, пространственный.
26. Смысловые модели (топы) в речи.
27. Риторические фигуры в речи.
28. Логическое доказательство и его структура.
29. Виды доказательства.
30. Опровержение и его структура.
31. Особенности диалога в речи.
32. Принципы ведения спора.
33. Правила ведения спора.
34. Конструктивные и деструктивные цели ведения спора.
35. Дискуссия и ее особенности.
36. Полемика и ее особенности.
37. Система подготовки к деловой беседе.
38. Структура деловой беседы.
39. Риторические методы аргументации.
40. Опровержение демонстрации.
41. Опровержение аргументов.
42. Опровержение тезиса.
43. Рефлексивное и нерефлексивное слушание.
44. Правила активного слушания.

### Тестовые задания

#### 1. Какие утверждения правильные?

- а) Риторика – наука о речевом воздействии
- б) Риторика – наука об эффективной публичной речи
- в) Риторика – наука о межличностном общении
- г) Риторика – наука об искусстве публичного выступления

**2. Современная общая риторика – это:**

- а) искусство говорить правильно и красиво;
- б) искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие;
- в) наука о превращении мысли в речь и речи в мысль;
- г) теория и практика коммуникации;
- д) синтез психологии и филологии;
- е) культура речи;
- ж) средство разрешения служебных и бытовых проблем.

**3. Цицерон:**

- а) оратор из Древней Греции
- б) оратор из Древнего Рима
- в) оратор из средневековой Европы

**4. Первым теоретиком в области риторики стал:**

- а) Цицерон
- б) Аристотель
- в) Квинтилиан

**5. Российское ораторское искусство появляется:**

- а) в домонгольский период
- б) в феодальный период
- в) в буржуазно-демократический период

**6. Определите из названного списка роды красноречия:**

- а) академическое
- б) агитационное
- в) судебное
- г) юбилейное
- д) поминальное
- е) защитительное

**7. Определите из названного списка виды красноречия:**

- а) социально-политический
- б) похвальный
- в) застольный
- г) богословско-церковный

**8. Диалог оратора со слушателями – это, прежде всего:**

- а) конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы;
- б) оперативные ответы на вопросы аудитории;
- в) духовный контакт оратора и публики;
- г) полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него;
- д) понимание и взаимоуважение оратора и слушателей.

**9. Убеждение – это по преимуществу:**

- а) демонстрация новых фактов - примеров
- б) раскрытие новых, неожиданных сторон давно известных фактов
- в) логическая аргументация
- г) воздействие на сферу подсознательного и иррационального
- д) игра на эмоциях
- е) внушение
- ж) давление авторитетом

**10. Задача вступления речи \_\_\_\_\_**

---

---

---

**11. Задача основной части речи \_\_\_\_\_**

---

---

---

**12. Задача заключительной части речи \_\_\_\_\_**

---

---

---

**13. Стилистические особенности в устной речи – это \_\_\_\_\_**

---

---

---

**14. Тезис определяется как:**

- а) мысль, которую нужно утвердить
- б) утверждение, которое нужно доказать
- в) мысль, которую нужно проверить

**15. Аргументы – это:**

- а) ранее обоснованные суждения
- б) суждения, зависящие от тезиса
- в) суждения, требующие обоснования

**16. Назовите три правила аргументов:**

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_

**17. Назовите два правила выдвижения тезисов:**

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_

**18. Назовите риторические методы аргументации:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**19. Какие утверждения правильные?**

- а) Индуктивная аргументация – от фактов к выводам
- б) Дедуктивная аргументация – от фактов к выводам

**20. Метафора:**

- а) сравнение одного предмета с другим
- б) перенос названия с одного предмета на другой
- в) прием чрезмерного преувеличения

**21. Хотел бы в рай, да грехи не пускают. Это:**

- а) поговорка
- б) пословица
- в) афоризм
- г) изречение

**22. К функциям тропов относятся:**

- а) выявление логических связей между сообщаемыми фактами
- б) структурирование речевого материала
- в) обогащение образно-эмоционального строя
- г) передача скрытого смысла

**23. Топы помогают найти:**

- а) оптимальное развитие темы;
- б) оптимальное расположение смысловых частей;
- в) средства эмоционального воздействия на слушателей;
- г) средства адекватного выражения идей.

**24. Топ «причина и следствие» имеет особо важное значение в речах:**

- а) эмоционально-художественных
- б) научных
- в) агитационных
- г) юридических

**25. Аудитория определяется как:**

- а) пространственно расположенная группа людей
- б) группа людей, взаимодействующая с оратором и друг другом
- в) коллектив людей, объединенных интересом к предмету речи

**26. Если аудитория начала терять внимание, то следует:**

- а) призвать ее к дальнейшему слушанию
- б) попробовать чем-то заинтриговать ее
- в) поскорее закончить речь
- г) сказать: потерпите, скоро конец

**27. Оратор – это:**

- а) личность, передающая знание и убеждающая аудиторию
- б) личность, поучающая аудиторию
- в) личность, импровизирующая на любую тему

**28. Голос оратора в любой речевой ситуации должен быть:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**29. Назовите три стиля красноречия:**

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_

**30. Назовите два стиля слушания:**

- 45. \_\_\_\_\_
- 46. \_\_\_\_\_

**31. Дискуссия характеризуется как:**

- а) утверждение собственной точки зрения
- б) метод решения спорных проблем
- в) столкновение субъективных мнений

**32. Полемика – это:**

- а) спор для выяснения истины
- б) спор для обращения оппонента в свою веру
- в) спор для публичной победы над оппонентом
- г) спор для удовольствия

**33. Конструктивный подход к взаимодействию с оппонентами:**

- а) исключает полемику
- б) переводит ее в оптимальную плоскость
- в) отводит на задний план
- г) маскирует ее

**34. Что подвергается опровержению в речи:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**35. Усилить внимание слушателей можно:**

- а) добавляя новые порции аналогичного материала;
- б) подавая необходимую информацию в разнообразной форме (вариации стиля, манеры изложения, голоса, мимики и жестикуляции);
- в) периодически возвращаясь к сказанному в новом контексте или на новом смысловом уровне;
- г) возбуждая эмоции.

**36. Какими средствами стремится оратор завоевать доверие аудитории:**

- а) в содержании речи;
- б) в манере изложения.

**37. Вступление любой речи имеет цель:**

- а) познакомить слушателей с темой речи;
- б) отвлечь их от посторонних мыслей;
- в) сконцентрировать их внимание на теме выступления;
- г) ввести самого оратора в рабочее настроение;
- д) дать оратору возможность изучить аудиторию.

**38. Основная часть любой речи:**

- а) дает главный массив информации;
- б) дает основания для выводов;
- в) дает сами выводы;
- г) содержит в себе общую речевую цель выступления.

**39. Заключение любой речи:**

- а) дает выводы выступления;
- б) повторяет в яркой форме выводы, сделанные в конце основной части;
- в) дает эмоциональную накачку аудитории;
- г) закрепляет материал выступления в памяти слушателей;
- д) предупреждает выпады оппонентов.

**40. Правильнее всего поступает тот оратор, который:**

- а) радуется удаче своего выступления и горюет при неудаче;
- б) и к успеху, и к провалу относится с олимпийским спокойствием;
- в) сдержан в оценке успеха, но чувствителен к поражению;
- г) радуется успеху и спокойно воспринимает провал;
- д) предпочитает сначала успокоиться и лишь затем рассуждать об итогах своего выступления.

**41. Из всех вариантов реакции аудитории на выступление лучше всего быть готовым к:**

- а) горячей поддержке;
- б) освистыванию;
- в) равнодушию;
- г) поляризации мнений;
- д) критическим репликам и вопросам;
- е) просьбе развить тему;
- ж) полемике с публикой или с другими ораторами;
- з) скепсису;
- и) сочувствию.

**42. Репетиция речи позволяет оратору:**

- а) запомнить текст выступления;
- б) отрегулировать темп речи в соответствии с отпущенным временем;
- в) обвыкнуться в выбранной речевой роли;
- г) уточнить свою речевую цель;
- д) завоевать доверие аудитории;
- е) подобрать оптимальный пакет риторических приемов;
- ж) уточнить ценностную ранжировку различных смысловых блоков речевого материала.

**43. Главным индивидуальным признаком голоса является:**

- а) дикция;
- б) громкость;
- в) темп;
- г) тембр;
- д) тон.

**44. Психологическое состояние оратора при произнесении речи – это:**

- а) концентрация;
- б) духовный резонанс с публикой;
- в) транс;



- г) обостренное восприятие внешнего мира;
- д) расслабление.

**45. Беседа отличается от монолога:**

- а) большей эмоциональностью;
- б) большей тематической монолитностью;
- в) большей стабильностью речевых ролей и речевых целей;
- г) большей дискурсивностью (поисковым характером) изложения;
- д) большей возможностью реализовать свою речевую цель;
- е) большей предсказуемостью;
- ж) большей целенаправленностью;
- з) большей глубиной психологического контакта;
- и) большей информационной оперативностью;
- к) взаимностью культурно-психологического анализа.

**5. Итоговая оценка по дисциплине**

В течение семестра и во время промежуточной аттестации на экзамене/зачете с оценкой осуществляется контроль знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих развитие каждой компетенции.

При изучении дисциплины студент может максимально получить 100 баллов. 50 баллов студент набирает во время текущей аттестации, 50 баллов на промежуточной. Сумма полученных баллов переводится в традиционную систему оценки:

Пятибалльная система:

100-86 баллов – «отлично»

71-85 баллов – «хорошо»

70-56 баллов – «удовлетворительно»

Менее 55 баллов – «неудовлетворительно».

**VII. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Риторика. (Учебно-методическое пособие) / Сост. Терехов П.П. – Казань: КазГИК, 2015. – 29 экз.
2. Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю.А. Основы риторики. – Ростов н/Д : Феникс, 2016. – 10 экз.
3. Крылова, М.Н. Риторика: учебное пособие / М.Н. Крылова. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 242 с. - ISBN 978-5-4458-8818-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235641>

Дополнительная литература:

1. Граудина Л.К. Русская риторика: Хрестоматия - М.: Просвещение: Учеб. литература, 1996. – 8 экз.
2. Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.
3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>
4. Антипов А.Г. Риторика: учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова; под ред. П.А. Катышев. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. - 338 с. - ISBN 978-5-8353-1104-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232211>
5. Бердник, Л.Ф. Практическая риторика: учебное пособие / Л.Ф. Бердник; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Новошахтинский филиал. - Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 206 с. - ISBN 978-5-9275-0827-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240981>
6. Ивин А. А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата. - Издательство: Директ-Медиа, 2017.
7. Костромина Е.А. Риторика: учебное пособие / Е.А. Костромина. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 194 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3086-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272558>
8. Кузнецов И.Н. Риторика: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. - ISBN 978-5-394-01590-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>.

#### **VIII. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Университетская библиотека ОНЛАЙН. - режим доступа <https://biblioclub.ru>
2. Православная энциклопедия - режим доступа <http://www.pravenc.ru>
3. Азбука веры - режим доступа <https://azbyka.ru>
4. Патриархия.ру – режим доступа <http://www.patriarchia.ru>

#### **VIII. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления**

**образовательного процесса по дисциплине и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

**8.1. Устройства:**

1. Ноутбук Acer Extensa EX2519-C33F
2. Интерактивная доска Smart Board M600 с колонками Audac
3. Проектор Hitachi CP-EX251N/Optoma H183X

**8.2. Программное обеспечение:**

1. Windows 10 для одного языка
2. Google Chrome
3. Skype
4. AIMP
5. Adobe Reader
6. Zoom
7. Пакет приложений для интерактивной доски Smart Board M600