

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
основной образовательной программы подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций
специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

форма обучения: очная
 срок обучения: 3 года 10 месяцев

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор Казанской православной духовной семинарии

 КИРИЛЛ (Наконечный М.В.)
 11 мая 2022 г.

Наименование	Трудоемкость ассимиляции в часах	форма контроля			Распределение учебной нагрузки по семестрам, в академических часах																																Кейс-стади	Компетенции								
					Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	Контроль	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс																									
		1 семестр		2 семестр					3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр																											
		Трудоемкость	Лек	Пр	ИЗ	Контроль	Трудоемкость	Лек	Пр	ИЗ	Контроль	Трудоемкость	Лек	Пр	ИЗ	Контроль	Трудоемкость	Лек	Пр	ИЗ	Контроль	Трудоемкость	Лек	Пр	ИЗ	Контроль	Трудоемкость	Лек	Пр	ИЗ	Контроль															
ШКОЛ "Ингилланы"	4528				528	162	286	80	0	528	162	286	80	0	528	194	254	80	0	528	196	252	80	0	512	168	264	80	0	480	150	250	80	0	512	190	274	48	0	480	130	302	48	0		
Музыкально-теоретический модуль	1024				128	16	112	0	0	128	16	112	0	0	128	34	94	0	0	128	36	92	0	0	160	50	110	0	0	160	52	108	0	0	96	10	86	0	0	96	12	84	0	0		
Музыкальная литература (зарубежная)	64		4	3	0				0					0	32	24	8			32	24	8								0										6	пк-4, пк-7, пк-9					
Музыкальная литература (отечественная)	64		6	5	0				0					0					0					0	32	24	8			32	24	8								6	пк-4, пк-7, пк-9					
Сольфеджио	576	2468	1	3	57	96			96	96				96	64	64			64	64				64	64				64	64				64	64				6	ок-2, ок-3, ок-6, ок-7, пк-2, пк-3, пк-4, пк-5, пк-7, пк-8						
Элементарная теория музыки	64		2	1					32	16	16			32					0					0					0					0					6	ок-3, ок-7, пк-2, пк-3, пк-4, пк-8						
Гармония	192		8		46	357			0					0	32	10	22			32	12	20		32	10	22			32	10	22			32	12	20			6	ок-3, ок-7, пк-2, пк-3, пк-4, пк-5, пк-7						
Анализ музыкальных форм	64				6	5			0					0					32	16	16			32	16	16			32	16	16			32	16	16			6	ок-3, ок-7, пк-1, пк-2, пк-3, пк-4, пк-5						
Дирижерско-хоровой модуль	960				112	24	8	80	0	112	24	8	80	0	80	0	0	80	0	80	0	0	80	0	128	16	32	80	0	160	58	54	48	0	160	26	86	48	0							
Дирижирование	260	2468		1357	32				32	32				32	32			32		32			32		32			32		32			32		32			32	6	ок-1, ок-2, ок-3, ок-4, ок-5, ок-6, ок-7, пк-1, пк-2, пк-3, пк-4, пк-5, пк-7, пк-10, пк-11						
Чтение хоровых партитур	64		68		57				0					0					16	16			16		16			16		16			16		16			16	6	ок-7, пк-2, пк-3, пк-4, пк-5, пк-9						
Хороводение	64				2	1			32	24	8			32	24	8			0				0					0					0					0	6	ок-1, ок-2, ок-4, ок-5, ок-6, ок-7, пк-2, пк-3, пк-4, пк-5, пк-8						
Фортепиано	160		6		24	135			32	32				32				32		32			32		16			16		16			16					16	6	ок-7, пк-2, пк-3, пк-4, пк-5, пк-7, пк-8						
Практика работы с хором	192		6		8	57			0					0					32	16	16			32	16	16			64	48	16			64	16	48			6	ок-1, ок-2, ок-3, ок-4, ок-5, ок-7, пк-1, пк-2, пк-3, пк-4, пк-5, пк-7, пк-8, пк-9, пк-10, пк-11						
Постановка голоса	96		6		2	4	135		16		16			16	16			16		16			16		16			16		16			16		16			16	6	ок-3, ок-7, пк-1, пк-3, пк-4, пк-5, пк-6, пк-11						
Вокальный ансамбль	64				6	8	57		0					0					16	16			16		16			16		16			16		16			16	6	ок-3, ок-4, ок-5, ок-7, пк-1, пк-2, пк-4, пк-5, пк-7, пк-8, пк-10, пк-11						
Хоровая аранжировка	64				8	7			0					0					0				0		32	10	22			32	10	22						32	6	ок-3, ок-7, пк-1, пк-3, пк-4, пк-5, пк-7, пк-9						
Церковно-певческий и церковно-исторический модуль	1216				160	70	90	0	0	160	70	90	0	0	160	82	78	0	0	160	82	78	0	0	160	82	78	0	0	160	82	78	0	0	96	38	58	0	0							
Церковный устав	448	357	2		146	64	44	20		64	44	20			64	44	20			64	44	20			64	44	20			64	44	20							5	ок-1, ок-7, пк-1, пк-2, пк-5, пк-6						
Церковное пение (обиход)	576	468	2		1357	96	26	70		96	26	70			64	20	44			64	20	44			64	20	44			64	20	44			64	20	44			6	ок-1, ок-2, ок-3, ок-7, пк-1, пк-2, пк-5, пк-10					
История церковной музыки	192		8		4	6	357		0					0	32	18	14			32	18	14			32	18	14			32	18	14			32	18	14			6	ок-3, пк-1, пк-3, пк-4					
Богословский модуль	448				96	52	44	0	0	96	52	44	0	0	64	44	20	0	0	96	64	32	0	0	32	20	12	0	0	64	40	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	ок-3, пк-1, пк-3, пк-4	
Введение в догматическое богословие	64		45						0					0					32	20	12			32	20	12							0					1	ок-1, ок-7, пк-1							
Введение в Священное Писание Ветхого Завета	64		1			64	44	20						0					0					0					0					0					2	ок-1, ок-7, пк-1, пк-6						
Введение в Священное Писание Нового Завета	64		2						0					0					0					0					0					0					2	ок-1, ок-7, пк-1, пк-6						
История Христианской Церкви	64		3						0					0	64	44	20							0					0					0					3	ок-1, ок-7, пк-1						
История Русской Православной Церкви	64		4						0					0					64	44	20			0					0					0					3	ок-1, ок-7, пк-1						
Нравственное богословие	64		7						0					0					0					0					0					0					1	ок-1, ок-7, пк-1						
Церковнославянский язык	64				2	1			32	8	24			32	8	24			0					0					0					0					5	ок-1, ок-7, пк-1, пк-6, пк-7						
Педагогический модуль	64				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	14	18	0	0	32	14	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	пк-6, пк-7, пк-8, пк-11						
Основы педагогики и психологии	32		3						0					0	32	14	18							0					0					0					5	пк-6, пк-7, пк-8, пк-11						
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	32				4				0					0					32	14	18			0					0					0					6	ок-2, пк-8						
Вариативный модуль	384				32	0	32	0	0	32	0	32	0	0	64	20	44	0	0	32	0	32	0	0	32	0	32	0	0	32	0	32	0	0	32	0	32	0	0	128	54	74	0	0		
Музыкальная информатика	32		8						0					0					0					0					0					0					6	ок-2, ок-7, пк-3						
Учебный хор	256				123578	46			32	32				32					32					32					32					32					6	ок-7, пк-4						
Хоровая литература	64				8				0					0					32					0					0					0					6	пк-4, пк-7, пк-9						
Церковное искусство	32		3						0					0	32	20	12							0					0					0					1	ок-1, ок-7, пк-1						
Промежуточная аттестация	432				36				36	72				72	36				36	72				36	72				36	72				36	72				72							
ШКОЛ "Правдига"	1456				112	0	112	0	0	220	0	220	0	0	112	0	112	0	0	220	0	220	0	0	128	0	128	0	0	268	0	268	0	0	128	0	128	0	0	268	0	268	0	0		
Учебная практика	384				48	0	48	0	0	48	0	48	0	0	48	0	48	0	0	48	0	48	0	0	48	0	48	0	0	48	0	48	0	0	48	0	48	0	0	48	0	48	0	0		
Учебный хор	384		1-8						48	48				48	48				48	48				48	48				48	48				48	48				6	ок-3, ок-4, ок-5, пк-1, пк-2, пк-3, пк-4, пк-5, пк-7, пк-8, пк-10						
Производственная практика	1040				64	0	64	0	0	172	0	172	0	0	64	0	64	0	0	172	0	172	0	0	80	0	80	0	0	220	0	220	0	0	80	0	80	0	0	188	0	188				

Компетенции

ок-1	Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ок-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ок-3	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ок-4	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ок-5	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ок-6	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ок-7	Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.
пк-1	Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией.
пк-2	Осуществлять регентскую деятельность и репетиционную работу.
пк-3	Систематически работать над совершенствованием репертуара.
пк-4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания и практические навыки в процессе поиска интерпретаторских решений.
пк-5	Осваивать богослужебный репертуар.
пк-6	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования Русской Православной Церкви.
пк-7	Использовать знания в области основ православия, психологии и педагогики, и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
пк-8	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.
пк-9	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
пк-10	Применять методы преподавания хорового пения и регентования.
пк-11	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.