



Религиозная организация - духовная  
образовательная организация высшего образования  
"Казанская православная духовная семинария  
Казанской епархии Русской Православной Церкви"



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

иерей Иоанн Куликов

*29 августа* 2024 г.

## Практикум по изучению церковноисторических документов

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Общей и церковной истории

Учебный план

480401 ИЦ 2024.plx

48.04.01 Теология, профиль "Православная теология: История Церкви"

Квалификация

магистр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

5 ЗЕТ

Часов по учебному плану

180

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамены 3

аудиторные занятия

90

зачеты с оценкой 2

самостоятельная работа

63

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&amp;b&gt;&lt;Семестр на курсе&gt;</b> )	<b>2 (1.2)</b>		<b>3 (2.1)</b>		<b>Итого</b>	
<b>Неделя</b>	<b>19 2/6</b>		<b>15 3/6</b>			
<b>Вид занятий</b>	<b>УП</b>	<b>РП</b>	<b>УП</b>	<b>РП</b>	<b>УП</b>	<b>РП</b>
Лекции	8	8	14	14	22	22
Практические	40	40	28	28	68	68
Итого ауд.	48	48	42	42	90	90
Контактная работа	48	48	42	42	90	90
Сам. работа	24	24	39	39	63	63
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
	Целью изучения дисциплины «Практикум изучения церковноисторических документов» является обучение студентов работы с церковноисторическими документами.
	Задачи
	Расширить представления о типологии церковноисторических документов и их периодизации
	Изучить терминологический аппарат и основные понятия палеографии
	Освоить методику работы с памятниками средневековой письменности
	Углубить знания и развить языковые компетенции в области древнерусского, церковнославянского, греческого и латинского языков, представленных в документах по церковной истории

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
	Источниковедение и архивоведение
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:</b>
	Практика по профилю профессиональной деятельности (Научно-педагогическая практика),
	Преддипломная практика.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
<b>УК-1.2: Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий.</b>	
Знать	основы работы с историческими источниками
Знать	специфику изучения церковноисторических документов
Знать	методы работы с церковноисторическими документами
	классифицировать церковноисторические документы
Уметь	систематизировать исторические источники
Уметь	применять системный подход в работе с источниками
Владеть	навыками использования знаний исторических источников
Владеть	навыками систематизировать церковноисторические документы
Владеть	навыками анализа церковноисторических документов

<b>ПК-1: Способен решать актуальные задачи научно-исследовательской деятельности</b>	
<b>ПК-1.2: Владеет современными подходами православной теологии к научно-исследовательской деятельности</b>	
Знать	способы применения церковноисторических документов в научно-исследовательской деятельности
Знать	методы использования церковноисторических документов в научно-исследовательской деятельности
Знать	современные исследования церковноисторических документов для применения их в научно-исследовательской деятельности
Уметь	использовать источники в научно-исследовательской деятельности
Уметь	применять современные методы использования церковноисторических документов в научно-исследовательской деятельности
Уметь	использовать современные исследования церковноисторических документов для применения их в научно-исследовательской деятельности
Владеть	навыками источниковедческого анализа при работе с церковноисторическими документами
Владеть	комплексными знаниями и умениями работы с источниками
Владеть	навыками использовать современные исследования церковноисторических документов для применения их в научно-исследовательской деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы
	<b>Раздел 1. Работа с древнерусскими и церковнославянскими памятниками</b>				
1.1	Тема 1. Источник как историческое явление. Классификация источников. /Лек/	2	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.2	Тема 1. Источник как историческое явление. Классификация источников.	2	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1

	/Пр/				
1.3	Тема 1. Источник как историческое явление. Классификация источников. /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.4	Тема 2. Общее представление о древнерусской, старославянской и церковнославянской письменности. Основные понятия палеографии. /Лек/	2	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.5	Тема 2. Общее представление о древнерусской, старославянской и церковнославянской письменности. Основные понятия палеографии. /Пр/	2	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.6	Тема 2. Общее представление о древнерусской, старославянской и церковнославянской письменности. Основные понятия палеографии. /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.7	Тема 3. Кириллица и глаголица. Понятие об изводе. /Лек/	2	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.8	Тема 3. Кириллица и глаголица. Понятие об изводе. /Пр/	2	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.9	Тема 3. Кириллица и глаголица. Понятие об изводе. /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.10	Тема 4. Рукописная и старопечатная книга. Устав, полуустав, скоропись. /Лек/	2	0,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.11	Тема 4. Рукописная и старопечатная книга. Устав, полуустав, скоропись. /Пр/	2	3,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.12	Тема 4. Рукописная и старопечатная книга. Устав, полуустав, скоропись. /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.13	Тема 5. Древнейшие исторические источники. Граффити. Берестяные грамоты. /Лек/	2	0,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.14	Тема 5. Древнейшие исторические источники. Граффити. Берестяные грамоты. /Пр/	2	3,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.15	Тема 5. Древнейшие исторические источники. Граффити. Берестяные грамоты. /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.16	Тема 6. Законодательные источники. /Лек/	2	0,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.17	Тема 6. Законодательные источники. /Пр/	2	3,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.18	Тема 6. Законодательные источники. /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.19	Тема 7. Летописные источники. /Лек/	2	0,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.20	Тема 7. Летописные источники. /Пр/	2	3,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.21	Тема 7. Летописные источники. /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.22	Тема 8. Деловые источники. /Лек/	2	0,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.23	Тема 8. Деловые источники. /Пр/	2	3,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.24	Тема 8. Деловые источники. /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.25	Тема 9. Агиографические источники. /Лек/	2	0,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.26	Тема 9. Агиографические источники. /Пр/	2	3,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.27	Тема 9. Агиографические источники.	2	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1

	/Ср/				Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.28	Тема 10. Богослужебная и богословская литература. /Лек/	2	0,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.29	Тема 10. Богослужебная и богословская литература. /Пр/	2	3,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.30	Тема 10. Богослужебная и богословская литература. /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.31	Тема 11. Эпистолярные памятники. /Лек/	2	0,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.32	Тема 11. Эпистолярные памятники. /Пр/	2	3,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.33	Тема 11. Эпистолярные памятники. /Ср/	2	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.34	Тема 12. Хождения как исторический источник. /Лек/	2	0,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.35	Тема 12. Хождения как исторический источник. /Пр/	2	3,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.36	Тема 12. Хождения как исторический источник. /Ср/	2	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.37	Тема 13. Памятники церковного красноречия. /Лек/	2	0,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.38	Тема 13. Памятники церковного красноречия. /Пр/	2	3,5	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.39	Тема 13. Памятники церковного красноречия. /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.40	Зачет с оценкой /Пр/	2	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
	<b>Раздел 2. Работа с латинскими и церковногреческими памятниками.</b>				
2.1	Тема 1. Латынь как язык церковноисторических источников. /Лек/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.2	Тема 1. Латынь как язык церковноисторических источников. /Пр/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.3	Тема 1. Латынь как язык церковноисторических источников. /Ср/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.4	Тема 2. Греческий как язык церковноисторических источников. /Лек/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.5	Тема 2. Греческий как язык церковноисторических источников. /Пр/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.6	Тема 2. Греческий как язык церковноисторических источников. /Ср/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.7	Тема 3. Древнейшие христианские памятники на латинском языке. /Лек/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.8	Тема 3. Древнейшие христианские памятники на латинском языке. /Пр/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.9	Тема 3. Древнейшие христианские памятники на латинском языке. /Ср/	3	3	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.10	Тема 4. Древнейшие христианские памятники на греческом языке. /Лек/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.11	Тема 4. Древнейшие христианские памятники на греческом языке. /Пр/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.12	Тема 4. Древнейшие христианские памятники на греческом языке. /Ср/	3	3	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.13	Тема 5. Латинский язык библейских переводов. /Лек/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.14	Тема 5. Латинский язык библейских переводов. /Пр/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.15	Тема 5. Латинский язык библейских	3	3	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4

	переводов. /Ср/				Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.16	Тема 6. Греческий язык библейских переводов. /Лек/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.17	Тема 6. Греческий язык библейских переводов. /Пр/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.18	Тема 6. Греческий язык библейских переводов. /Ср/	3	3	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.19	Тема 7. Латиноязычная агиография. /Лек/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.20	Тема 7. Латиноязычная агиография. /Пр/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.21	Тема 7. Латиноязычная агиография. /Ср/	3	3	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.22	Тема 8. Грекоязычная агиография. /Лек/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.23	Тема 8. Грекоязычная агиография. /Пр/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.24	Тема 8. Грекоязычная агиография. /Ср/	3	3	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.25	Тема 9. Латиноязычная гимнография. /Лек/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.26	Тема 9. Латиноязычная гимнография. /Пр/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.27	Тема 9. Латиноязычная гимнография. /Ср/	3	3	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1
2.28	Тема 10. Грекоязычная гимнография. /Лек/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.29	Тема 10. Грекоязычная гимнография. /Пр/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.30	Тема 10. Грекоязычная гимнография. /Ср/	3	3	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.31	Тема 11. Богословские сочинения на латыни. /Лек/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.32	Тема 11. Богословские сочинения на латыни. /Пр/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.33	Тема 11. Богословские сочинения на латыни. /Ср/	3	3	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.34	Тема 12. Богословские сочинения на греческом языке. /Лек/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.35	Тема 12. Богословские сочинения на греческом языке. /Пр/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.36	Тема 12. Богословские сочинения на греческом языке. /Ср/	3	3	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.37	Тема 13. Латинские эпистолярные тексты. /Лек/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.38	Тема 13. Латинские эпистолярные тексты. /Пр/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.39	Тема 13. Латинские эпистолярные тексты. /Ср/	3	3	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.40	Тема 14. Греческие эпистолярные тексты. /Лек/	3	1	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.41	Тема 14. Греческие эпистолярные тексты. /Пр/	3	2	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.42	Тема 14. Греческие эпистолярные тексты. /Ср/	3	3	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.43	/Экзамен/	3	27	ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Промежуточная и текущая аттестации	
Промежуточная аттестация	
2 семестр	
Зачет с оценкой	

Теоретическиe въпроси:

1. Класификации исторических источников.
2. Выделение типов источников: вещественные, письменные, изобразительные и фонические.
3. Общая характеристика письменных источников.
4. Видовая классификация письменных источников.
5. Источниковедение и историческое познание.

3 семестр

Екзамен

Теоретическиe въпроси:

1. Теории происхождения письма.
2. Въпрос о прародине славян.
3. Теории происхождения славянской письменности.
4. Деятельность свв. Кирилла и Мефодия.
5. Лже теории происхождения славянской письменности.
6. Глаголица и кириллица: проблема первенства. Современная письменность славян.
7. Памятники глаголической письменности. Памятники кириллической письменности.
8. Фонетическая система славянских языков.
9. Класификация славянских языков. Современные славянские языки.
10. Старославянский язык и церковнославянский язык.
11. Язык и его функции.
12. Письмо и его функции.
13. Теории происхождения письма.
14. Письменные системы мира.
15. Алфавит.
16. Хеттская клинопись.
17. Деванагари: особенности строения алфавита и письма санскрита.
18. Греческий алфавит.
19. Греческая скоропись.
20. Латинский алфавит.
21. Армянский алфавит.
22. Готский алфавит.
33. Славянские алфавиты: глаголица и кириллица.

Текущая аттестация

2 семестр

Практическоe задание

Контрольная работа

1. Выполнить следующие задания к тексту:

- определить язык;
- прочитать текст;
- перевести со словарем;
- выполнить анализ выделенных слов.

КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ

ЖИТИЕ НА НАШИЯ БЛАЖЕН ОТЕЦ И УЧИТЕЛ МЕТОДИЙ

Поради дявола по всички пътища изпаднаше в много напасти: по пустините — между разбойници, по морето — между бурни вълни, по реките — между внезапни подводни скали, за да се събдне с него апостолското слово: „Беда от разбойници,

беда в морето, беда в реките, беда от лъжливи братя, в трудове и скитане, много пъти в бедения, много пъти в глад и жажда“, както и другите скърби, които апостолът споменава.

После, когато напусна всички шум и възложи на Бога скръбта си, предварително като постави от своите ученици двама свещеници, големи скорописци, за шест месеца — като почна от месец март, та до двадесет и шестия ден от месец октомври, бърже преведе от гръцки на славянски език всички книги — всички изцяло освен Макавеи.

А след като привърши, отдаде достойна хвала и слава на Бога, който дава такава благодат и съдействие. И със своя клир, като извърши светото тайно възношение (т.е. светата литургия), отслужи помен на свети Димитра.

Само Псалтира и Евангелието с Апостола и с избрани църковни служби по-преди бе превел с Философа. Тогава преведе и Номоканона, сиреч законоправилата, и отеческите книги (т.е. Патерика).

Когато маджарският крал дойде в дунавските страни, Методий пожела да го види. Макара че някои говореха и мислеха, че няма да се отърве тъй лесно, Методий отиде при него. И той го прие с радост тъй почестно и славно, както подобава на господар. А след като беседва с него, както прилича на такива двама мъже да се разговарят, и като го прегърна и разцелува, кралят го отпусна с големи дарове, като му каза: „Честити отче, винаги ме споменавай в

светите си молитви!“

След като отхвърли така всички обвинения от вси страни и запуши устата на многотумците, Методий завърши живота си и уварди вярата, очаквайки венеца на праведния. И понеже стана любимец на Бога, задето така му угаждаше, започна да наближава време да приеме покой за страданията и отплата за многото трудове. Тогава учениците му го запитаха, казвайки:

— Отче и учителю честити, кого от учениците си мислиш да поставиш за приемник на учението си?

А той им посочи едного от по-известните си ученици, именуван Горазд, казвайки:

— Този е свободен мъж от вашата земя, запознат е добре с латинските книги и е правоверен. Нека бъде с него Божията воля и вашата любов, както и моята!

Дойде Цветница, и се събраха всичките люде, и той отиде в църквата. И изнемощял, като поръча да благословят по-скоро царя, княза, духовенството и всички люде, той рече: „Чеда, вардете ме до третия ден!“

И тъй стана. Като се разсъмваше на третия ден, прочее, каза: „Господи, предавам си душата в твоите ръце!“.

В ръцете на йереите той почина в шестия ден от месец април, трети индикт, в 6393 г. от сътворението на целия свят (885 г.).

Като го поставиха в ковчег и като му сториха достойна почит, неговите ученици отслужиха на латински, гръцки и славянски църковна служба за погребение и го положиха в съборната църква. И се причисли към своите отци, патриарси, пророци, апостоли, учители и мъченици.

Когато пък се събра безчислено множество народ, съпроводиха го със свещи, плачейки за добрия учител и пастир: мъже и жени, малки и големи, богати и бедни, господари и слуги, вдовици и сираци, чужденци и туземци, недъгави и здрави — всички съпроводиха този, който беше всичко на всичките, за да спаси всичките.

Стоян Михайловски

КИРИЛ И МЕТОДИЙ

Български всеучилещен химн

Върви, народе възродени, към светла бъднина върви,

С книжовността таз сила нова, съдбините си поднови!

Върви към мощната просвета!... В световните борби върви

От длъжност неизменна воден — и Бог ще те благослови! Напред!

Науката е слънце, което във душите греи!

Напред! Народността не пада там, гдето знанието живей!

Безвестен беше ти, безславен!... О, влез в историята веч,

Духовно покори страните, които завладя със меч!..

Тъ солунските двама братя насърчаваха дедите ни.

О, минало забравимо, о пресвещени старини!

България остана вярна на достославни тоз завет —

В тържествуване и в страдание извърши подвизи без чет ...

Да, родината ни години пресветли преживе, в беда

Неописуема изпадна, но върши дългът си всегда!

Бе време писмеността наша кога обходи целий мир;

За всесветовната просвета тя бе неизчерпаем вир.

Бе и тъжовно робско време... Тогаз балкански храбър син

Навеждаше лице под гнета на отомански властелин...

Но винаги духът народен подпорка търсеше у вас,

О, мъдреци!... през десет века все жив остана ваший глас!

Овий, които цяло племе извлякохте из мъртвина,

Народен гений възкръсихте — заспал в глубока тъмнина.

Подвижници за права вяра, сеятели на правда, мир,

Апостоли високославни, звезди върху славянски мир,

Бъдите преблагославени, о вий, Методий и Кирил,

Отци на българското знание, творци на наший говор мил.

Нек името ви да живее във всенародната любов,

Речта ви мощна нек се помни в славянството во век веков!

Иван Вазов

РУСИЯ

Русия! Колко ни плени

Туй име свято, родно, мило!

То в мрака бива нам светило,

Надежда — в нашите злини!

То спомня ни, че ний кога сме

Забравени от целий свят,

Любов, що никога не гасне,

За нази бди с най-сладък свят!

Русия! Таз земя велика

По шир, по брой, по сила!

Тя С небето има си прилика

И само с руската душа!  
Там, там молбите ни се чуват  
И в днешния печален час,  
Сърца се братски се вълнуват  
Осемдесет милиони с нас!

3 семестр

Практическое задание

Контрольная работа

Для чтения и анализа современных славянских текстов обучающимся необходимо обращение к справочной литературе. В качестве учебного материала предлагаются следующие тексты:

Польские тексты

Legenda o Lechu, Czechu i Rusie

Trzej bracia: Lech, Czech i Rus – mówi legenda – nigdy wyruszyli w świat, bo nie chcieli sobie wchodzić na drogę. Rus powędrował na wschód, gdzie leżały olbrzymie puszcze pełne dzikiego zwierza. Czech wyruszył na południe, za góry, bo tam było znacznie cieplej. Lech pożegnał młodszego brata Czecha i odjechał od niego dalej z drużyną. Po tym przebywszy góry dzielące niniejszą Polskę od Czech znalazł kraj bardzo rozległy, obfity w lasy pełne zwierza, żyzne pola, rzeki i jeziora pełne wszelkiej ryby. Gdzieś tu postanowił szukać miejsca, by osiaść na zawsze.

Zmęczona była drużyna Lecha długą wędrówką. Tyle dni już szli, by znaleźć najlepsze miejsce na założenie grodu. Pewnego wieczora odpoczywali pod wiekowymi dębami na skraju rozległej równiny. Część wojów legła w cieniu, część poili konie, część przygotowywała coś do jedzenia. Od rozpalonych ognisk szedł zapach dymu i pieczonego mięsa. Lech stał na skraju puszczy, patrzył wokół i zamyślił się głęboko. Może wspominał braci Czecha i Rusa, z którymi rozstał się niedawno? A może rozważał, czy by nie zostać właśnie tu, na tej równinie z jeziorami i puszczami? Lecz ziemi, na której mają się rodzić ich dzieci i wnuki, nie wybiera się pochopnie. Może więc są ziemie piękniejsze, bogatsze, bezpieczniejsze? Nagle ptak nieznanym pojawił się nad jego głową w bezchmurnym niebie. Polyskiwał wielkimi białymi skrzydłami. Potem sfrunął na potężne drzewo na niewielkim wzgórzu. Lech, zaciekawiony ptakiem i jego dziwnym lotem, zbliżył się do tamtego dęba i ujrzał na nim gniazdo wielkie z białymi pisklętami. Białopióry orzeł przysiadł na skraju gniazda i je karmił. Ożywił się Lech, rozchmurzyło się jego czoło i przywołał wojów do siebie. A gdy przy nim stanęli, powiedział: „Tu zostaniemy. To urocze miejsce będzie naszym gniazdem, a ten biały ptak – naszym znakiem. A gród, który tu założymy, Gniezdem nazwiemy.” Głośnym „hura!” powitali wojowie to postanowienie.

W ten sposób biały orzeł stał się godłem na ziemi Lecha i tak potem doszło do powstania grodu, a potem miasta, później Gniezdem zwanego, pierwszej stolicy państwa Polskiego.

coś do jedzenia – что-нибудь поесть

Czechy (plur.tantum) - Чехия

czy by nie zostać – не остаться ли

dziwny – странный, удивительный

gdzieś – где-то, где-нибудь

godło – девиз; эмблема, символ, герб; g.państwowe – государственный герб

gród - ист. укрепленное поселение, город, поэт. град

mają się rodzić – должны родиться, будут рождены

na południe – на юг

nigdy – когда-то, некогда

obfity wco – обильный, богатый чем

olbrzymi – огромный (=огромны)

rewien – один, какой-то, некоторый; pewnego wieczora – однажды вечером

rochopnie - опрометчиво

polyskiwać – поблёскивать, сверкать (=блещеć)

powędrować - отправиться, ср.: wędrować - странствовать, направляться

powstanie – сущ. от глаг. powstać - возникнуть, образоваться, создаться

pożegnać kogo – попрощаться с кем

przebywszy góry – перевалив горы

rozważać – взвешивать, обдумывать

sfrunąć – спорхнуть, слететь, ср.: fruwać – вспорхнуть, взлететь

stał - форма глаг. stać (стоять), ср.дальше: stanąć – (в)стать

stać się – произойти, случиться

uroczy – прелестный, очаровательный; ср.:urok - очарование, обаяние, прелесть

wchodzić (włazić) sobie w drogę – становиться друг другу поперёк дороги

wyuszyć – отправиться, ср.:ruszyć - тронуться, двинуться

żyzny – плодородный, урожайный

Ганс Христиан Андерсен «Ангел»

— Kiedy dobre dziecko umiera na ziemi, zstępuje z nieba biały anioł Boży, łagodnie bierze je w ramiona, rozpościera jasne



skrzydła i unosi czystą duszyczkę do Boga. Na pożegnanie przelatuje cicho ponad tymi miejscami, które dziecię za życia lubiło i zrywa najpiękniejsze, najmilsze mu kwiaty, aby tam na tamym świecie jeszcze pięknie kwitły. Dobry Bóg bierze je z ręki anioła i przyciska do serca, a na najdroższym dla dzieciny kwiatku składa pocałunek. Wtedy zaczyna on także śpiewać chwałę Bożą wraz z jasnymi aniołami.

Tak opowiadał anioł czystej duszy dziecka, którą uniósł do nieba; a dziecię go słuchało niby we śnie. Przelatywali cicho niewidzialni nad pięknym miastem, w którym mieszkalo za życia i nad ogrodem pełnym ślicznych kwiatów.

— Które chcesz zabrać z sobą, aby je mieć w niebie? — zapytał anioł.

Na jednym z klombów rosła piękna róża, lecz ktoś ją złamał i biedne gałązki wisiały smutnie, pełne wpół rozwiniętych pączków, które więdnąć zaczęły.

— Biedna róża — rzekło dziecię. — Zabierzmy ją, w niebie odżyje na nowo.

I anioł zerwał różę, a na czole dziecka złożył leciuchny, słodki pocałunek, tak słodki, że dziecina na wpół podniosła znużone powieki i uśmiechnęła się do niego.

Zerwali potem jeszcze wiele kwiatów i nie tylko wspaniałe, ogrodowe, ale i skromne jaskry, polne bławatki i niezapominajki.

— No, mamy dosyć kwiatów — rzekło dziecię i anioł skinął głową, ale nie wzleciał ku niebu.

Była to noc pogodna, jasna, bardzo cicha; płynęli niewidzialni ponad wielkim miastem, lecz minęli piękne, bogate ulice i anioł zwrócił lot srebrzystych skrzydeł w stronę ciasnego, ciemnego zaułka, pełnego śmieci, słomy i popiołu. Na środku ulicy leżały skorupy potłuczonych garnków, talerzy, gałgany, kawałki kapeluszy... Nie było to piękne.

Anioł patrzył uważnie na ziemię i wskazał czystej duszyczce dzieciny skorupę stłuczonej doniczki od kwiatka, obok której leżała sucha grudka ziemi z lichą, zwiędłą roślinką. Widocznie usechł jakiś skromny kwiatek i wyrzucono go razem z doniczką na śmiecie.

— Zabierzmy go — rzeki anioł — a gdy lecieć będziemy już teraz wprost do Boga, opowiem ci o tej roślince.

I mówić zaczął:

— Tutaj, w tej wąskiej uliczce, w piwnicznej izbie ubogiego domu, mieszkał biedny chory chłopczyk. Od lat najmłodszych nie wstawał z posłania: był kaleką. Kiedy czuł się lepiej, mógł przejść parę razy ciasną izdebkę przy pomocy szczudeł; dla niego była to wielka wyprawa. Podczas pogodnych dni letnich niekiedy ciepłe promienie słońca przenikały aż do nędznej izdebki i padały jasną, ciepłą smugą na podłogę. Wtedy chory chłopczyk siadał w ciepłym blasku i patrzył na swe chude palce, przez które przeświecała krew różowa. To się nazywało, że był dzisiaj na przechadzce.

Nie znał on lasu, ani jego zieloności i świeżej woni, słyszał o nim tylko, gdyż raz syn sąsiada przyniósł mu zieloną gałązkę. Biedny kaleka zawiesił ją sobie nad głową i zdawało mu się, że siedzi w lesie pod drzewami, słońce prześwieca przez liście zielone, ptaki śpiewają, pachną leśne kwiaty...

Innego dnia przyniósł mu chłopczyk sąsiada kwiatek polny, przypadkiem wyrwany z korzeniem. Zasadzono go w ziemię w stłuczonej doniczce, lecz przyjął się szczęśliwie, zaczął wypuszczać listki i odtąd kwitnął co roku na wiosnę.

Co to była za radość, co za szczęście! Doniczka stała na jedynym oknie, na wprost posłania kaleki i mógł patrzeć zawsze na ten wspaniały swój ogród kwiatowy. Był to jedyny skarb jego na ziemi. Podlewał też roślinkę, pielęgnował i troszczył się, ażeby każdy promyk słońca, który przenikał do nędznej piwnicy, ogrzewał kwiatek swym ożywczym ciepłem.

I polny kwiatek zdawał się wzajemnie dla niego tylko rozwijać się, kwitnąć, rozlewać woń leciuchną. Cieszył oczy dziecka, radował jego serce. Chłopczyk kochał go bardzo i na niego zwrócił ostatnie spojrzenie, kiedy ten świat opuszczał.

Od roku biedny na ziemi kaleka jest szczęśliwym aniołem w niebie; od roku zapomniany kwiatek stał na oknie, zwiędł, usechł i ze śmieciami wyrzucono go w końcu na ulicę. Myśmy go dziś podnieśli, biedny, zwiędły kwiatek, bo więcej on radości rozlał na tym świecie, niż najpiękniejsze, najwspanialsze kwiaty królewskiego ogrodu.

— A skąd ty wiesz to wszystko? — zapytało dziecię, które niósł anioł Boży.

— Wiem — odparł anioł — gdyż byłem tym biednym kaleką, który umarł w ciasnej izdebce. Więc znam mój kwiatek drogi!

Dziecię szeroko otworzyło oczy i patrzyło w promienną, jasną twarz anioła; wtem otworzyło się niebo przed nimi i wpłynęli do kraju wiecznej szczęśliwości.

Bóg przycisnął do serca duszę zmarłego dziecięcia i natychmiast skrzydełka strzeliły jej z ramion i uleciała ku innym aniołkom, które krążyły wkoło, szczęśliwe, śpiewając cudne pieśni.

Bóg przycisnął do serca przyniesione kwiaty, aby odżyły tutaj piękne i szczęśliwe; lecz do ust podniósł tylko zwiędły kwiatek polny, który natychmiast zaczął śpiewać z aniołami, otaczającymi promienny tron Boga. A było ich tak wiele, taka niekończona mnogość, bliżej i dalej, gdzie wznioł już nie sięga, a wszyscy równie jąni i szczęśliwi.

Wszyscy śpiewali razem pieśń cudowną, z którą nie mogą się równać pieśni tej ziemi; śpiewały ją czyste dusze zmarłych dzieci i biedny kwiatek polny wyrzucony ze śmieciami na ulicę.

## 5.2. Критерии оценивания

Критерии оценивания

Промежуточная аттестация

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется по баллам текущей аттестации, сумма которых должна быть не ниже уровня «удовлетворительно». Для выставления оценки за этап освоения дисциплины (семестр) необходимо, чтобы студент на промежуточной аттестации показал результат не ниже «удовлетворительно».

Количество баллов за этап освоения дисциплины (семестр) складывается из баллов текущей аттестации и баллов промежуточной аттестации: «отлично» - 86- 100 баллов, «хорошо» - 71-85 баллов, «удовлетворительно» - 56-70 баллов.

2 семестр

Зачёт с оценкой

Отлично (43-50 баллов)

УК.1.2 ПК.1.2 Всесторонне и полно раскрыто содержание материала знания церковноисторических документов.

Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности. Продemonстрировано системное и глубокое знание программного материала, точно используется терминология. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами.

Хорошо (36-42 баллов)

УК.1.2 ПК.1.2 Достаточно полно раскрыто содержание материала знания церковноисторических документов. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности. Продemonстрировано системное знание программного материала, точно используется терминология. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами.

Удовлетворительно (28-35 баллов)

УК.1.2 ПК.1.2 Не полностью раскрыто содержание материала знания церковноисторических документов. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности. Продemonстрировано знание программного материала, не всегда точно используется терминология. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами.

Неудовлетворительно (0-27 баллов)

УК.1.2 ПК.1.2 Не раскрыто содержание материала знания церковноисторических документов. Материал изложен неграмотно, без определенной логической последовательности. Продemonстрировано незнание программного материала, неточно используется терминология. Показано неумение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами.

3 семестр.

Экзамен

Отлично (43-50 баллов)

УК.1.2 ПК.1.2 Всесторонне и полно раскрыто содержание материала знания церковноисторических документов. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности. Продemonстрировано системное и глубокое знание программного материала, точно используется терминология. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами.

Хорошо (36-42 баллов)

УК.1.2 ПК.1.2 Достаточно полно раскрыто содержание материала знания церковноисторических документов. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности. Продemonстрировано системное знание программного материала, точно используется терминология. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами.

Удовлетворительно (28-35 баллов)

УК.1.2 ПК.1.2 Не полностью раскрыто содержание материала знания церковноисторических документов. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности. Продemonстрировано знание программного материала, не всегда точно используется терминология. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами.

Неудовлетворительно (0-27 баллов)

УК.1.2 ПК.1.2 Не раскрыто содержание материала знания церковноисторических документов. Материал изложен неграмотно, без определенной логической последовательности. Продemonстрировано незнание программного материала, неточно используется терминология. Показано неумение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами.

Текущая аттестация.

критерии оценивания контрольной работы. УК.1.2 ПК.1.2

Контрольная работа проводится в аудитории письменном виде во время семинарского занятия. На написание работы студенту дается 50 минут. Каждый студент получает список вопросов, на которые надо дать развернутые ответы. На

вопросы студенты пишут развернутые ответы. Задания одинаковы для всех студентов группы, но каждый студент получает свою тематическую область, знания в которой он должен показать.

Контрольная работа оценивается по 100-балльной шкале:

ниже 56 – неуд., 56-70 – удовл., 71-85 – хорошо, 86-100 – отлично.

За очень хорошую работу студент может заработать до 120 баллов за работу. Оценка работа умножается на коэффициент 0,2, то есть при оценке 100 баллов студент получает 20 баллов в итоговой сумме. Если студент набирает больше 20 баллов, излишек идет в счет недоработок по другим заданиям.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены

превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.  
 Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:  
 Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.  
 Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:  
 Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.  
 Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:  
 Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
<b>Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Никулина Е.Н.	Агиология: Курс лекций	М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2009
Л1.2	Голиков А. Г., Круглова Т. А.	Источниковедение отечественной истории: учеб. пособие для студ высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2010
Л1.3	Папина А.Ф.	Происхождение славянской письменности: учебное пособие	М.: Книжный дом "Либроком", 2018
Л1.4	Пономарев М. В., Никонов О. А., Рафалюк С. Ю.	Источниковедение новой и новейшей истории: учебное пособие	Москва: Прометей, 2012
<b>6.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Влавацкая М. В.	Введение в языкознание: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019
Л2.2	Голубева Е. В.	Источниковедение: практикум	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016
Л2.3	И.Н. Данилевский, Д.А. Добровольский, Р.Б. Казаков и др.	Источниковедение: учеб. пособие	М.: Изд. дом "Высшей школы экономики", 2019
Л2.4		Почитание святых в Православной Церкви	М.: Москов. подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1997

<b>7. МТО (оборудование и технические средства обучения)</b>	
	Аудитория,
	учебная мебель,
	компьютерное и мультимедийное оборудование

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
Методические рекомендации и указания для обучающихся представлены в локальном акте "МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИН ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ в Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования «Казанской православной духовной семинарии Казанской епархии Русской Православной Церкви»" на сайте семинарии.