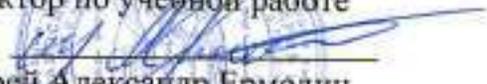


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Самойленко Владимир Михайлович (Протоиерей Владимир Самойленко)
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.11.2022 12:12:11
Уникальный программный ключ:
a83b629952f0074b7ae43eac69f266b2d7180a8



**Религиозная организация - духовная
образовательная организация
высшего образования
«Казанская православная духовная
семинария Казанской Епархии
Русской Православной Церкви»**

Утверждаю
проректор по учебной работе

иерей Александр Ермолин
2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 Русская литература

**по основной образовательной программе высшего
образования по направлению подготовки служителей и
религиозного персонала религиозных организаций**

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Казань-2019

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

II. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

III. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

IV. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

V. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

VI. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

VII. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VIII. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

X. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

XI. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Данный курс предназначен для учащихся бакалавриата семинарии. Курс представляет собой знакомство с основами русской классической литературой, основанной на христианстве (православии). Он предполагает изучение основных концепции литературоведов, использующих данный подход; способствует ориентации студентов в основных феноменах литературы; раскрывает социальные функции литературы. Предметом изучения являются произведения русской словесности.

Задачи дисциплины: изучить теоретические и методологические основы русской литературы; способствовать формированию у студентов представления об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории литературы; изучить взаимосвязи литературы России с литературой других народов и выявить её национальное своеобразие, а также познакомить студентов с изменениями, происходящими в современной русской литературе.

1.2. Развиваемые при изучении дисциплины компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-6	способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине – знания, умения, навыки и опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Код компетенции	Планируемые результаты	
ОК-5	Знания	основные концепции современных литературоведов, изучающих русскую литературу в контексте православия
	Умения	создавать различные типы текстов: устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, рецензия и др., применять полученные знания для решения задач профессиональной

		деятельности
	Навыки и опыт деятельности	понятиями и терминами, навыками анализа русской литературы в контексте идейно-тематической, направленческой, стилевой и иных составляющих религиозной культуры
ПК-6	Знания	основные этапы исторического становления русской литературы (важные факты, даты, события);
	Умения	анализировать произведения русской литературы в контексте православия; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
	Навыки и опыт деятельности	рядом современных методик исследования соотношения историко-культурного процесса с религиозной традицией и литературной культурой

2. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина относится к вариативной части – Б1.В.ДВ.02.01 «Русская литература».

Осваивается на 2 курсе (3 и 4 семестры). Для изучения дисциплины «Русская литература» необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в семинарии. В результате освоения дисциплины обучающиеся закрепляют знания, полученные в средней школе и приобретают новые, также необходимые для в практической деятельности.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контрактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы.

3 семестр – оценка по рейтингу

4 семестр – зачет с оценкой

Виды учебных занятий	3 семестр	4 семестр	Всего часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем	32	36	68
в т.ч. занятия лекционного типа	8	8	16
в т.ч. занятия семинарского типа	24	28	52
Самостоятельная работа студентов	40	36	76
Промежуточная аттестация			
в т.ч. экзамен			
в т.ч. зачет			
ИТОГО	72	72	144

4. Содержание дисциплины (модуля), структурирование по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

1. Структура дисциплины по темам

Наименование разделов и тем	Количество часов (в акад. часах)			
	Лекции	Практические занятия	Самостоят. работа	Всего часов по теме
Тема 1. Начальный период развития древнерусской литературы	1	5	6	12
Тема 2. «Предвозрождение»	1	3	4	8
Тема 3. «Неудавшееся Возрождение»	1	3	4	8
Тема 4. Русская литература XVII в.	1	5	5	11
Тема 5. Общая характеристика русской литературы XVIII века.	1	3	4	8
Тема 6. Общая характеристика литературы начала XIX века.	1	1	4	6
Тема 7. Творчество А.С. Пушкина.	1	3	4	8
Тема 8. Русская классическая литература 30 – 40 гг. Творчество М.Ю. Лермонтова.	1	3	4	8
Тема 9. Творчество Н.В. Гоголя.	1	3	4	8
Тема 10. Русская классическая литература второй половины XIX века.	1	1	5	7
Тема 11. Творчество поэтов второй половины XIX века.		2	4	6
Тема 12. Развитие драматургии во второй половине XIX в. Творчество А.Н. Островского.	1	3	4	8
Тема 13. Творчество И.А. Гончарова.	1	3	4	8
Тема 14. Творчество И.С. Тургенева.	1	3	4	8
Тема 15. Творчество М.Е. Салтыков-		2	4	6

Щедрина.				
Тема 16. Творчество Ф.М. Достоевского.	1	3	4	8
Тема 17. Творчество Л.Н. Толстого	1	3	4	8
Тема 18. Творчество А.П. Чехова.	1	3	4	8
Итого по дисциплине:	16	52	76	144

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Начальный период развития древнерусской литературы.

Русское устное народное творчество и литература. Отличие древнерусской литературы от всех других литератур. Переводная литература. Важнейшие черты древнерусской литературы. Проблема периодизации древнерусской литературы в отечественном литературоведении XIX–XXI веков.

Тема 2. Предвозрождение.

Предвозрождение (Д.С. Лихачев) в средневековой русской литературе XV века. Творчество Епифания Премудрого. Стиль «плетения словес» («риторико-панегирический») в древнерусской агиографии. Новое решение проблемы автора и героя. Интерес к национальной и мировой истории в русской культуре. Новое осмысление роли русского государства на мировой арене. Жанровая система русской литературы данного периода.

Тема 3. «Неудавшееся Возрождение».

Исторические условия развития средневековой литературы конца XV–XVI века. Эволюция древнерусской жанровой системы. Официальная и неофициальная направленности древнерусской литературы. Обобщающие труды религиозной и светской литературы.

Тема 4. Русская литература XVII в.

Новые политические и культурные условия существования Руси. Изменение типа мышления (от религиозно-символического к прагматическому), появление профессиональных писателей, смена отношения к писательскому труду, к произведению, автору, читателю. Понятие «художественности» в литературе (вымысел, новеллистические черты). Субъективное начало в литературе. Открытие характера: новое в изображении человека. Основные направления литературы XVII века. Эволюция жанровой системы. Появление сатирической литературы, ее жанровое многообразие. Синтез разных стилей в демократической сатире.

Древнерусская литература Раскол в русской церкви и его последствия. Личность и творчество протопопа Аввакума. Основная характеристика старообрядческой литературы. Барокко как новое направление в русской словесности. Драматургия и виршевая поэзия XVII века. Значение периода древнерусской словесности и ее традиции в последующей литературе.

Тема 5. Общая характеристика русской литературы XVIII века.

Культурно-общественная ситуация литературы данного периода, изменения в русском менталитете. Важнейшие черты русской литературы XVIII века. Общая характеристика основных литературных родов и жанров. Проза, лирика, театр и драматургия начала XVIII века. **Русский классицизм:** периодизация, философские и эстетические основы. Своеобразие классицизма в отечественной литературе. Система жанров в классицизме (ода, трагедия, сатира). Теория трех штилей. **Русское Просвещение:** главные идеи Просвещения в русской литературе XVIII века. Деятельность и творчество Н.И. Новикова (сатирические журналы и т.д.). **Русский сентиментализм.** Философско-эстетическая база сентиментализма, основные идеи нового направления. Периоды формирования сентиментализма в России. Эволюция и итоги русского сентиментализма. **Просветительский реализм.** Общая характеристика просветительского реализма, опора на идеалы Просвещения, гражданственный пафос направления. Личность и творчество Г.Р. Державина. Участие поэта в литературной жизни того времени, традиции и новаторства в его раннем и позднем творчестве. Основные темы и мотивы. Значение русской литературы XVIII века и ее традиции в последующей литературе.

Тема 6 Общая характеристика литературы начала XIX века.

Культурная и историко-политическая ситуация начала XIX века. Понятие «золотой век» русской литературы. Основные литературные общества и их деятельность. Понятие и философско-эстетические истоки романтизма (общая характеристика западноевропейского романтизма), особенности русского романтизма.

Тема 7. Творчество А.С. Пушкина.

Проблема периодизации творчества и жанровое многообразие творчества писателя. Поэзия Пушкина как поэтическая автобиография. Пушкин и романтизм. Осмысление русской истории в пушкинском творчестве. Проблема семьи и семейных ценностей в творчестве Пушкина. Значение творчества А.С. Пушкина для русской и мировой культуры.

Тема 8. Русская классическая литература 30 – 40 гг. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Культурная и историко-политическая ситуация конца 1830–1840-х годов. Роль журналистики и философии в данный период. Философские кружки. Развитие журналистики: журналы, литературные объединения и литературная критика этих лет. Творчество М.Ю. Лермонтова. Своеобразие романтизма, жанровая система в творчестве поэта. Основные мотивы и образы лирики М.Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени» как центральное произведение творчества Лермонтова. Композиция, жанровая природа, проблематика и система образов в произведении. Значение творчества

М.Ю. Лермонтова для русской и мировой культуры. 1840 – 1850-х гг.: общественные ситуация и настроения, философские искания русской интеллигенции. Взгляды западников и славянофилов и их мировоззренческая программа.

Тема 9. Творчество Н.В. Гоголя.

Характеристика творческого пути писателя. Циклы: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души». Жанровая характеристика, основные идеи и задачи писателя в произведении. Значение творчества

Н.В. Гоголя для русской и мировой культуры. «Гоголевское направление» в русской литературе. Критика и взгляды В.Г. Белинского. Понятие «чистого искусства». Основные принципы «натуральной школы». Теория «разумного эгоизма» Н.Г. Чернышевского и её истоки.

Тема 10. Русская классическая литература второй половины XIX века.

Вторая половина 1850-х – 1860-е гг.: литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX в. Революционно-демократическое направление общественной мысли и литературы. Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев: общая характеристика общественной и литературно-критической деятельности.

Тема 11. Творчество поэтов второй половины XIX века.

Ф.И. Тютчев. Философская направленность его творчества. Теория «искусства для искусства». Творчество А.А. Фета как отражение принципов теории «чистого искусства». Своеобразие лирики Фета. Творчество Н.А. Некрасова. Своеобразие лирики и поэм «Мороз, Красный Нос» и «Кому на Руси жить хорошо».

Тема 12. Развитие драматургии во второй половине XIX в. Творчество А.Н. Островского.

Анализ драматических произведений Островского. Значение Островского для русского театра и литературы.

Тема 13. Творчество И.А. Гончарова.

Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы. Творчество И.А. Гончарова.

Тема 14. Творчество И.С. Тургенева.

Творческий путь писателя, понятие принципа «тайной психологии» как художественного метода писателя.

Тема 15. Творчество М.Е. Салтыков-Щедрин.

Жанр сказки: идейное и художественное своеобразие, особенности сатиры Салтыкова.

Тема 16. Творчество Ф.М. Достоевского. Литература и религиозно-философская мысль. Творчество Ф.М. Достоевского. Анализ основных романов писателя, тема «маленького человека» в творчестве, мастерство психологического анализа в произведениях Достоевского

Тема 17. Творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»; «мысль народная» и «мысль семейная» в романе и других произведениях Толстого. «Диалектика души» как одна из важнейших художественных особенностей произведений. Проблема поиска смысла жизни. Эволюция взглядов Толстого.

Тема 18. Творчество А.П. Чехова. Особенности ранних рассказов. Своеобразие сатиры Чехова. Проблема счастья и мечты в рассказах Чехова. Новаторство Чехова-драматурга.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Освоение данной дисциплины предполагает выполнение таких видов самостоятельной внеаудиторной работы, как:

1. выполнение домашних заданий;
2. повторение лекционного материала;
3. подготовка к практическим занятиям и итоговому контролю.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модуля)

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс формулировка компетенций	и	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и		Знать: основные концепции современных литературоведов, изучающих русскую литературу в контексте православия; Уметь: создавать различные типы текстов: устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, рецензия и др., применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности;

межкультурного взаимодействия	Владеть: понятиями и терминами, навыками анализа русской литературы в контексте идейно-тематической, направленческой, стилевой и иных составляющих религиозной культуры.
ПК-6 способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях	Знать: основные этапы исторического становления русской литературы (важные факты, даты, события); Уметь: анализировать произведения русской литературы в контексте православия; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами Владеть: рядом современных методик исследования соотношения историко-культурного процесса с религиозной традицией и литературной культурой

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

ОК – 5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Показатель	Критерии соответствия планируемым результатам обучения по дисциплине, характеризующим этап формирования каждой компетенции	Шкала
Компетенция сформирована на базовом уровне	Студент может раскрыть основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Достаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач.	От 60 до 80 баллов

Компетенция сформирована на повышенном уровне	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоены понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Превосходное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач.	Более 80 баллов
---	--	-----------------

ПК–6 способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях

Показатель	Критерии соответствия планируемым результатам обучения по дисциплине, характеризующим этап формирования каждой компетенции	Шкала
Компетенция сформирована на базовом уровне	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу; рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	От 60 до 80 баллов
Компетенция сформирована на повышенном уровне	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и	Более 80 баллов

	знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	
--	--	--

3. Оценивание результатов обучения по дисциплине

ОК – 5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на немецком языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Форма контроля	Критерии оценивания	Шкала
Зачет с оценкой	<p>Низкий уровень – зачтено/удовлетворительно</p> <p>Показывает удовлетворительный уровень знания категорий, перечисленных в разделе «знать» соответствующих компетенций; способен удовлетворительно показать умения, перечисленные в разделе «уметь» соответствующих компетенций; способен удовлетворительно показать владение основными приемами и методами, перечисленными в разделе «владеть» соответствующих компетенций.</p> <p>Неполно и/или непоследовательно раскрывает содержание материала, но показывает общее понимание вопроса; имеются затруднения или ошибки в определении понятий, использовании терминологии; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков.</p>	От 60 до 100 баллов

	<p>Средний уровень – зачтено/хорошо Показывает хороший уровень знания категорий, перечисленных в разделе «знать» соответствующих компетенций; самостоятельно способен показать умения, перечисленные в разделе «уметь» соответствующих компетенций; самостоятельно способен показать владение основными приемами и методами, перечисленными в разделе «владеть» соответствующих компетенций. Ответы излагаются систематизировано и последовательно; продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер, даются полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности.</p> <p>Высокий – зачтено/отлично Показывает отличный уровень знания категорий, перечисленных в разделе «знать» соответствующих компетенций; способен предложить собственный подход к реализации умений, перечисленных в разделе «уметь» соответствующих компетенций; способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартных ситуаций; умеет анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах; осуществлять критику, способен предложить</p>	
--	--	--

	<p>собственный подход к владению основными приемами и методами, перечисленными в разделе «владеть» соответствующих компетенций. Всесторонне и полно раскрыто содержание материала; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; допущены одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.</p>	
--	---	--

ПК-6 способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях

Форма контроля	Критерии оценивания	Шкала
Зачет с оценкой	<p>Низкий уровень – зачтено/удовлетворительно Показывает удовлетворительный уровень знания категорий,</p>	От 60 до 100 баллов

	<p>перечисленных в разделе «знать» соответствующих компетенций; способен удовлетворительно показать умения, перечисленные в разделе «уметь» соответствующих компетенций; способен удовлетворительно показать владение основными приемами и методами, перечисленными в разделе «владеть» соответствующих компетенций.</p> <p>Неполно и/или непоследовательно раскрывает содержание материала, но показывает общее понимание вопроса; имеются затруднения или ошибки в определении понятий, использовании терминологии; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков.</p> <p>Средний уровень – зачтено/хорошо</p> <p>Показывает хороший уровень знания категорий, перечисленных в разделе «знать» соответствующих компетенций; самостоятельно способен показать умения, перечисленные в разделе «уметь» соответствующих компетенций; самостоятельно способен показать владение основными приемами и методами, перечисленными в разделе «владеть» соответствующих компетенций. Ответы излагаются систематизировано и последовательно; продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер, даются</p>	
--	---	--

	<p>полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности.</p> <p>Высокий уровень – отлично/зачтено</p> <p>Показывает отличный уровень знания категорий, перечисленных в разделе «знать» соответствующих компетенций; способен предложить собственный подход к реализации умений, перечисленных в разделе «уметь» соответствующих компетенций; способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартных ситуаций; умеет анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах; осуществлять критику, способен предложить собственный подход к владению основными приемами и методами, перечисленными в разделе «владеть» соответствующих компетенций. Всесторонне и полно раскрыто содержание материала; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;</p>	
--	--	--

	<p>ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; допущены одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.</p>	
--	--	--

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль по дисциплине предполагает работу с учебным материалом на аудиторных занятиях, регулярное повторение пройденного материала в форме текущего опроса и закрепление, углубление знаний во время самостоятельной (внеаудиторной) работы учащихся.

Вопросы для зачета:

1. Отличие русской литературы от западной в свете религиозной культуры.
2. Формирование картины мира древнерусского человека христианской верой в литературе.
3. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры и литературы.
4. Понятие духовного и бездуховного в русской словесности.
5. Эволюция понятия «художественность» в отечественной словесности.
6. Религиозность как одна из характеристик древнерусской словесности.
7. Основные темы и проблемы древнерусской литературы, связанные с религиозной культурой.
8. Тема блудного сына в литературе конца XVII – начала XVIII вв.
9. Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в.
10. Тема любви в русской литературе, её истоки (от христианской любви к другому пониманию).

11. Трансформация взглядов литературы XVIII в. на традиционные ценности и идеалы.
 12. Основная характеристика древнерусской литературы.
 13. Основная характеристика русской литературы 1/2 XIX в.
 14. Вера и безверие в русском романтизме (от В.А.Жуковского к М.Ю.Лермонтову).
 15. Творчество А.С.Пушкина. Поиск идеала.
 16. Христианские традиции в творчестве Н.В.Гоголя.
 17. Религиозная культура и русская литература 2/2 XIX в.
 18. Проблема веры и любви в русской литературе 1/2 XIX в.
 19. Проблема ответственности в творчестве Ф.М.Достоевского.
- Духовные противоречия творчества Л.Н.Толстого.

4.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Выступление на семинаре является формой контроля для оценки уровня освоения компетенций, применяемой на семинарских занятиях, организованных в традиционной форме обучения. Выступление на семинаре может проводиться с использованием форм устного опроса, обсуждения докладов и проблемных вопросов, выполненных работ на основе внеаудиторного чтения. Выступление на семинаре, таким образом, включает обязательную для всех студентов оценку текущего контроля знаний в виде устного опроса, а также выступление студентов по проблемным вопросам и межкультурных взаимоотношений в современном мире.

Промежуточная аттестация заключается в объективном выявлении результатов обучения, которые позволяют определить степень соответствия действительных результатов обучения и запланированных в программе. Направлена на оценивание обобщенных результатов обучения, выявление степени освоения студентами системы знаний и умений, полученных в результате изучения дисциплины «Русская литература».

Если уровень освоения обучающимся ЗУН(ОД), развиваемых в рамках дисциплины, хотя по одной компетенции оценен ниже 60 баллов, то положительная оценка по дисциплине выставлена быть не может, выставляется оценка «неудовлетворительно» и обучающийся направляется на пересдачу вне зависимости от суммы набранных баллов за текущую деятельность. До пересдачи обучающийся может доработать и представить работы по мероприятиям текущего контроля освоения компетенций. Во время пересдачи обучающийся повторно проходит процедуру промежуточной аттестации.

Если в результате мероприятий текущего и промежуточного контроля освоения компетенций уровень освоения ЗУН(ОД), развиваемых в рамках дисциплины, для всех компетенций составляет не ниже 60 баллов, то

обучающемуся может быть выставлена итоговая положительная оценка по дисциплине.

Оценка определяется по больно-рейтинговой системе следующим образом:

Общее количество баллов за семестр	Оценка по дисциплине
от 60 до 70	Удовлетворительно
от 71 до 85	Хорошо
от 86 до 100	Отлично

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Т.1: Русская литература XIX века. - 2013. - 543 с.
2. Ужанков, А.Н. О специфике развития русской литературы XI — первой трети XVIII века / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 257 с.
3. История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2013. - 633 с.

Дополнительная литература

1. Дунаев М.М. Православие и русская литература/ М.М. Дунаев . - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Христиан. литература. – 2001. Ч.4. - 2003. - 779 с.
2. Дунаев М.М. Православие и русская литература/ , Михаил Михайлович Дунаев ; М.М. Дунаев . - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Христиан. литература. – 2001. Ч.5. - 2003. - 781 с.
3. ДунаевМ.М. Православие и русская литература/ Михаил Михайлович Дунаев ; М.М. Дунаев . - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Христианская литература. – 2001. Ч.6, кн. 1. - 2004. - 510 с.. - Библиогр. : с. 508-509
4. Дунаев М.М. Православие и русская литература/ Михаил Михайлович Дунаев ; М.М. ДУНАЕВ . - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Христиан. литература. – 2001. Ч.6, кн. 2. - 2004. - 526 с.. - Библиогр. : с. 524-525
5. Судьбы литературы серебряного века и русского зарубежья: памяти Л. А. Иезуитовой: к 80-летию со дня рождения : сборник статей и материалов / отв. ред. Ю.М. Валиева. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2010. - 564 с.

6. История древнерусской литературы / ред. А.С. Демина. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 814 с.
7. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил.
8. Коровин, В.И. История русской литературы XX - начала XXI : в 3 ч / В.И. Коровин, Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1925–1990 годы. - 528 с.

Тексты художественной литературы

Древнерусская литература:

«История Иудейской войны» Иосифа Флавия.

Шестоднев (отрывки).

Пчела (отрывки).

Митрополит Иларион. Слово о Законе и Благодати.

Повесть временных лет.

Сказание о Борисе и Глебе.

Житие Феодосия Печерского.

Владимир Мономах. Поучение чадам своим. Послание Олегу Святославичу.

«Хождение» игумена Даниила.

Слово о полку Игореве.

Моление Даниила Заточника; Слово Даниила Заточника.

Киево-Печерский патерик.

Слово о гибели Русской земли.

Слова Серапиона Владимирского (1-3 по выбору).

Повесть о разорении Рязани Батыем.

Житие Александра Невского.

Задонщина.

Сказание о Мамаевом побоище.

Слово о житии и преставлении Дмитрия Ивановича, царя русского.

Епифаний Премудрый. Житие Стефана Пермского. Житие Сергия Радонежского.

«Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

Максим Грек. Инок Максима Грека слово, пространнее излагающее, с жалостью, нестроения и бесчиния царей и властей.

История о Казанском царстве.

Домострой.

Ермолай Еразм. Повесть о Петре и Февронии Муромских.

Иван Грозный. Письма Андрею Курбскому. Послание Василию Грязному. Послание в Кирилло-Белозерский монастырь. Послание английской королеве Елизавете и др. (2-3 по выбору).

Андрей Курбский. Письма Ивану Грозному. История о великом князе Московском.

Новая повесть о преславном Российском царстве.

Повесть о преставлении и погребении князя М. В. Скопина-Шуйского.

Повесть об Улиании Осорьбиной.

Повесть о начале царствующего града Москвы.

Повесть о Горе-Злочастии, Повесть о Савве Грудцыне, Повесть о Фроле Скобееве (одну на выбор).

Протопоп Аввакум. Житие, им самим написанное.

Симеон Полоцкий. Вирши (1-3 по выбору).

Литература XVIII в.:

М.Ломоносов. Предисловие о пользе книг церковных... Ода на взятие Хотина. Царей и царств земных отрада... К статуе Петра Великого. Ода духовная (преложение псалма 143). Вечернее размышление... Утреннее размышление...

А.Сумароков. Эпистола о стихотворстве. Ода Е.И.В. Елисавете... (1743). Ода духовная (псалом 145). Ода на суету мира.

Д.Фонвизин. Недоросль.

А.Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву (1-3 главы). Вольность.

И.Крылов. Каиб.

Н.Карамзин. Бедная Лиза. Наталья, боярская дочь.

Г.Державин. Фелица. Бог. На взятие Измаила. Водопад. Ласточка.

Вельможа. Памятник. Арфа. Река времен...

Литература первой половины XIX в.:

В.Жуковский. Царскосельский лебедь. Людмила. Светлана. Суд божий над епископом. Певец во стане русских воинов

К.Батюшков. Мечта. Послание к стихам моим. Послание к Н.И.Гнедичу. К Гнедичу. Веселый час. Мои Пенаты. Умиравший Тасс. Изречение Мельхиседека.

А.Грибоедов. Горе от ума.

И.Крылов. Рыбья пляска. Волк и ягненок. Слон на воеводстве. Осел и соловей. Листы и корни. Волк на псарне. Демьянова уха. Зеркало и обезьяна. Свинья под дубом. Пустынник и медведь. Собачья дружба. Обоз. Лагушки, просящие царя (1 басня на выбор).

А.Погорельский. Черная курица...

А.Пушкин. Стихи.

Цыганы. Медный всадник

Борис Годунов.

Сказки.

Евгений Онегин.

Повести Белкина. Капитанская дочка. Пиковая дама.

М.Лермонтов. Нет, я не Байрон... Желанье. Парус. Из-под таинственной, холодной полумаски... Смерть поэта. Бородино. Ветка Палестины. Когда волнуется желтеющая нива... И скучно и грустно... Завещание. Родина. Утес. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Песня про купца Калашникова. Мцыри. Маскарад.

Герой нашего времени

Н.Гоголь. Ревизор. Портрет. Мертвые души. Выбранные места из переписки с друзьями (1-3 письма на выбор).

Ф.Тютчев. Стихи

А.Фет. Стихи.

Литература второй половины XIX в.:

И. Гончаров Обломов. Обрыв (1 на выбор).

И. Тургенев Отцы и дети. Дворянское гнездо (1 на выбор).

А. Островский Свои люди – сочтемся. Доходное место. Гроза. Бешеные деньги. Лес. Бесприданница. Волки и овцы. Снегурочка (1 на выбор).

Н. Некрасов Еду ли ночью по улице темной. Кому на Руси жить хорошо.

Н. Чернышевский Что делать.

Н. Лесков Н. С. Очарованный странник. На краю света (1 на выбор).

М. Салтыков-Щедрин История одного города.

Ф. Достоевский Преступление и наказание. Братья Карамазовы (1 на выбор).

Л. Толстой Л. Н. Война и мир. Анна Каренина (1 на выбор).

А. Чехов Злоумышленник. Человек в футляре. Ионыч. Дама с собачкой. Душечка. Невеста. Палата № 6. Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад (1 на выбор).

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Материалы РПД предназначены для оптимизации работы преподавателя и студентов, которые получают возможность ознакомиться с методическими рекомендациями, планом аудиторных занятий и внеаудиторной самостоятельной работы, со списком обязательной и дополнительной литературы, словарно-справочных изданий и текстовых источников, с примерами заданий для промежуточного и итогового контроля.

Используемые образовательные технологии:

В процессе преподавания данной дисциплины применяются такие образовательные технологии: технология развития критического мышления, технология критериально-ориентированного обучения

Методические рекомендации студентам по изучению рекомендуемой литературы

По данной дисциплине пока не существует единого полноценного базового пособия, на которое можно было бы полностью опираться при изучении материала. Наиболее подходящим пособием можно считать труд М.М. Дунаева «Православие и русская литература» («Вера в горниле сомнений»).

Методические указания при подготовке к практическим занятиям

Важной составной частью учебного процесса являются практические занятия. Подготовка к практическому занятию состоит из закрепления и углубления теоретического материала, разобранного на лекционных занятиях и выполнения заданий домашней работы предложенной преподавателем.

Начиная подготовку к практическому занятию, необходимо, подробно изучить конспект лекций, разделы учебников и учебных пособий для получения полного представления об изучаемой теме. В процессе подготовки к занятиям приветствуется взаимное обсуждение материала, во

время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

После изучения и закрепления теоретического материала, выполняются задания домашней работы. Самостоятельное решение предложенных задач способствует закреплению и расширению полученных знаний. Выполнение домашних заданий содействует развитию самостоятельности, ответственности. Домашняя работа активизирует мыслительную деятельность в процессе поиска путей и приемов решения задач.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале каждого практического занятия преподаватель проверяет наличие и правильность выполнения домашнего задания. Задания, вызвавшие наибольшие затруднения, разбираются совместно с преподавателем. Затем студенты под руководством преподавателя повторяют теоретический материал данного практического занятия, что способствует более глубокому его осмыслению и закреплению. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения различного рода задач.

В заключение преподаватель подводит итоги практического занятия, выдает задания домашней работы на следующее практическое занятие. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д);
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем;
- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень материально-технических средств учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа

1. Персональный компьютер
2. Средства звуковоспроизведения (стереоколонки)
3. Учебная мебель
4. Видеопроекционное оборудование для презентаций (телевизор или проектор)
5. Учебно-наглядные пособия: экранные наглядные пособия, презентационные материалы, таблицы, схемы, плакаты, портреты и т.п.
6. Соответствующее лицензионное программное обеспечение

Перечень материально-технических средств учебной аудитории для проведения практических и семинарских занятий

1. Персональный компьютер
2. Средства звуковоспроизведения (стереоколонки)
3. Учебная мебель
4. Видеопроекционное оборудование для презентаций (телевизор или проектор)
5. Учебно-наглядные пособия: экранные наглядные пособия, презентационные материалы, таблицы, схемы, плакаты, портреты и т.п.
6. Соответствующее лицензионное программное обеспечение

Перечень материально-технических средств учебного помещения для самостоятельной работы

1. Персональный компьютер с выходом в сеть «Интернет» и с доступом в электронную информационно-образовательную среду КИУ (ИЭУП)
2. Средства звуковоспроизведения (стереоколонки)
3. Учебная мебель
4. Видеопроекционное оборудование для презентаций (телевизор или проектор)
5. Учебно-наглядные пособия: экранные наглядные пособия, презентационные материалы, таблицы, схемы, плакаты, портреты и т.д.
6. Соответствующее лицензионное программное обеспечение

12. Формы учебных занятий и образовательные технологии, используемые для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При осуществлении образовательного процесса используются следующие образовательные технологии:

1. Интерактивная форма занятий
2. Лекции (с включением дополнительных элементов: интерактивные формы проведения отдельных разделов занятий, презентации по дисциплине, материалы справочного характера и практико-ориентированные подборки, технические и программные средства обеспечения дисциплины)
3. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, с решением и обсуждением задач, обсуждением и анализом решения, в формате лабораторных работ)