

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Самойленко Владимир Михайлович (Протоиерей Владимир Самойленко)  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.10.2023 20:13:53  
Уникальный программный ключ:  
a83b629952f0074b7ae4baa69f7466bb2d71a0a1



**Религиозная организация - духовная  
образовательная организация высшего образования  
"Казанская православная духовная семинария  
Казанской епархии Русской Православной Церкви"**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

диакон Андрей Зотин

2023 г.

## Риторика

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Филологических и общегуманитарных дисциплин</b>	
Учебный план	Церковный бакалавриат 2023 Направление подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций, профиль "Православная теология"	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 6
в том числе:		
аудиторные занятия	66	
самостоятельная работа	78	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	18,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	50	50	50	50
Итого ауд.	66	66	66	66
Контактная работа	66	66	66	66
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	144	144	144	144

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
	Цель освоения дисциплины Формирование способности к коммуникации в устной форме на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия
	Задачи
	дать студентам основы знания риторики, представление об этапах развития риторики как науки, показать ее значение для современного оратора;
	выработать умения и навыки устного выступления, использования риторических выразительных средств, участия в диалоге и дискуссии;
	сформировать умения композиционно расположить материал, использовать логические законы и методы его подачи;
	овладеть знаниями о структуре доказательства и опровержения, основными правилами выразительного слова.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
	Русский язык и культура речи
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:</b>
	Гомилетика

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>ОПК-7: Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач.</b>	
<b>ОПК-7.5: Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской.</b>	
	Знать этапы развития ораторского искусства; основные понятия риторики; основные правила ведения монолога и диалога; источники информации – От 61% до 74% верных ответов
	Знать этапы развития ораторского искусства; основные понятия риторики; основные правила ведения монолога и диалога; источники информации – От 75% до 89% верных ответов
	Знать этапы развития ораторского искусства; основные понятия риторики; основные правила ведения монолога и диалога; источники информации – От 90% и более верных ответов
	Уметь выделить цель и тему устного выступления; композиционно расположить материал для устного выступления; осуществлять монолог и диалог; использовать стилистические особенности устной речи; участвовать в дискуссии и полемике; От 61% до 74% верных ответов
	Уметь выделить цель и тему устного выступления; композиционно расположить материал для устного выступления; осуществлять монолог и диалог; использовать стилистические особенности устной речи; участвовать в дискуссии и полемике; От 75% до 89% верных ответов
	Уметь выделить цель и тему устного выступления; композиционно расположить материал для устного выступления; осуществлять монолог и диалог; использовать стилистические особенности устной речи; участвовать в дискуссии и полемике; От 90% и более верных ответов
	Владеть навыками публичного выступления; навыками слушания, навыками воздействия на аудиторию; техникой голосоведения и жеста. От 61% до 74% верных ответов
	Владеть навыками публичного выступления; навыками слушания, навыками воздействия на аудиторию; техникой голосоведения и жеста. От 75% до 89% верных ответов
	Владеть навыками публичного выступления; навыками слушания, навыками воздействия на аудиторию; техникой голосоведения и жеста. От 90% и более верных ответов

<b>ПК-2: Подготовлен к деятельности священнослужителя.</b>	
<b>ПК-2.3: Владеет навыками проповеднической деятельности.</b>	
	Знать основные правила ведения монолога и диалога; источники информации для подготовки устного выступления. От 61% до 74% верных ответов
	Знать основные правила ведения монолога и диалога; источники информации для подготовки устного

выступления.
От 75% до 89% верных ответов
Знать основные правила ведения монолога и диалога; источники информации для подготовки устного выступления.
От 90% и более верных ответов
Уметь осуществлять монолог и диалог; участвовать в дискуссии и полемике; отстаивать свою точку зрения в диалоге и дискуссии.
От 61% до 74% верных ответов
Уметь осуществлять монолог и диалог; участвовать в дискуссии и полемике; отстаивать свою точку зрения в диалоге и дискуссии.
От 75% до 89% верных ответов
Уметь осуществлять монолог и диалог; участвовать в дискуссии и полемике; отстаивать свою точку зрения в диалоге и дискуссии.
От 90% и более верных ответов
Владеть навыками воздействия на аудиторию.
От 61% до 74% верных ответов
Владеть навыками воздействия на аудиторию.
От 75% до 89% верных ответов
Владеть навыками воздействия на аудиторию.
От 90% и более верных ответов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы
	<b>Раздел 1.</b>				
1.1	Тема 1. Исторические этапы развития ораторского искусства. /Лек/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.2	Тема 1. Исторические этапы развития ораторского искусства. /Пр/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.3	Тема 1. Исторические этапы развития ораторского искусства. /Ср/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1
1.4	Тема 2. Виды ораторской речи /Лек/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.5	Тема 2. Виды ораторской речи /Ср/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.6	Тема 3. Подготовка вступления и заключения речи. /Пр/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.7	Тема 3. Подготовка вступления и заключения речи. /Ср/	6	6	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.8	Тема 4. Стилль устной речи. /Пр/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4

				ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК- 7.5-В3	Л2.1
1.9	Тема 4. Стилль устной речи. /Ср/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК- 7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.10	Тема 5. Доказательство в устном выступлении /Лек/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК- 7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.11	Тема 5. Доказательство в устном выступлении /Пр/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК- 7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.12	Тема 5. Доказательство в устном выступлении /Ср/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК- 7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.13	Тема 6. Смысловые модели в речи (топы). /Лек/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК- 7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.14	Тема 6. Смысловые модели в речи (топы). /Пр/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК- 7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.15	Тема 6. Смысловые модели в речи (топы). /Ср/	6	6	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК- 7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.16	Тема 7. Выбор темы, определение целей, сбор материала, подготовка плана речи. /Лек/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК- 7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.17	Тема 7. Выбор темы, определение целей, сбор материала, подготовка плана речи. /Пр/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК- 7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.18	Тема 7. Выбор темы, определение целей, сбор материала, подготовка плана речи. /Ср/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК- 7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.19	Тема 8. Работа над главной частью речи. /Пр/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК- 7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.20	Тема 8. Работа над главной частью речи. /Ср/	6	6	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК- 7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.21	Тема 9. Риторические выразительные средства. /Пр/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2

				ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3	Л2.4 Л2.1
1.22	Тема 9. Риторические выразительные средства. /Ср/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.23	Тема 10. Основные правила искусства выразительного слова. /Пр/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.24	Тема 10. Основные правила искусства выразительного слова. /Ср/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.25	Тема 11. Социально-психологические признаки аудитории. /Лек/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.26	Тема 11. Социально-психологические признаки аудитории. /Пр/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.27	Тема 11. Социально-психологические признаки аудитории. /Ср/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.28	Тема 12. Личность оратора и стиль его выступления. /Пр/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.29	Тема 12. Личность оратора и стиль его выступления. /Ср/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.30	Тема 13. Слушание как важнейшее средство общения. /Лек/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1

				ПК-2.3-В3	
1.31	Тема 13. Слушание как важнейшее средство общения. /Пр/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.32	Тема 13. Слушание как важнейшее средство общения. /Ср/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.33	Тема 14. Принципы и правила ведения спора. /Лек/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.34	Тема 14. Принципы и правила ведения спора. /Пр/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.35	Тема 14. Принципы и правила ведения спора. /Ср/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.36	Тема 15. Риторические методы аргументации. /Пр/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.37	Тема 15. Риторические методы аргументации. /Ср/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.38	Тема 16. Опровержение в устном выступлении. /Пр/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1

1.39	Тема 16. Опровержение в устном выступлении. /Ср/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.40	Тема 17. Дискуссия и ее особенности. /Пр/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.41	Тема 17. Дискуссия и ее особенности. /Ср/	6	4	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.42	Тема 18. Особенности ведения деловой беседы.  /Пр/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.43	Тема 18. Особенности ведения деловой беседы.  /Ср/	6	6	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1
1.44	Зачет с оценкой /Пр/	6	2	ОПК-7.5-31 ОПК-7.5-32 ОПК-7.5-33 ОПК-7.5-У1 ОПК-7.5-У2 ОПК-7.5- У3 ОПК-7.5-В1 ОПК-7.5-В2 ОПК-7.5-В3 ПК-2.3-31 ПК-2.3-32 ПК-2.3- 33 ПК-2.3-У1 ПК-2.3-У2 ПК-2.3-У3 ПК-2.3-В1 ПК-2.3-В2 ПК-2.3-В3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.1

<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	
<b>5.1. Промежуточная и текущая аттестации</b>	
Промежуточная аттестация	
6 семестр	
Зачет с оценкой	
Вопрос к билету	
1. Ораторское искусство в Древнем мире. ОПК-7.5	
2. Ораторское искусство Средних веков. ОПК-7.5	
3. Буржуазное ораторское искусство 18-20 веков. ОПК-7.5	
4. Ораторское искусство Древней Руси. ОПК-7.5	
5. Красноречие в России в 18-20 веках. ОПК-7.5	
6. Социально-политическое красноречие. ОПК-7.5	
7. Академическое красноречие в России. ОПК-7.5	
8. Судебное красноречие. ОПК-7.5	
9. Социально-бытовое красноречие. ОПК-7.5	

10. Характерные черты личности оратора и стиль его выступления. ОПК-7.5
11. Стилистические особенности устной речи. ОПК-7.5
12. Аудитория и ее признаки. ОПК-7.5 ПК-2.3.
13. Образность и выразительность языка. ОПК-7.5
14. Правила звучащего слова. ОПК-7.5
15. Использование жестов в устной речи. ОПК-7.5 ПК-2.3.
16. Наглядные и технические средства и их использование в устном выступлении. ОПК-7.5 ПК-2.3.
17. Определение темы, цели и жанра устного выступления. ОПК-7.5
18. Источники информации для подготовки устного выступления и работы с ними. ОПК-7.5
19. Подготовка выступления и заключения речи. ОПК-7.5
20. Подготовка заключения речи. ОПК-7.5
21. Работа над главной частью выступления. ОПК-7.5
22. Методы контраста, ступенчатый, концентрический, пространственный. ОПК-7.5
23. Смысловые модели (топы) в речи. ОПК-7.5
24. Риторические фигуры в речи. ОПК-7.5
25. Логическое доказательство и его структура. ОПК-7.5 ПК-2.3.
26. Виды доказательства. ОПК-7.5 ПК-2.3.
27. Опровержение и его структура. ОПК-7.5 ПК-2.3.
28. Особенности диалога в речи. ОПК-7.5 ПК-2.3.
29. Принципы ведения спора. ОПК-7.5 ПК-2.3.
30. Правила ведения спора. ОПК-7.5 ПК-2.3.
31. Конструктивные и деструктивные цели ведения спора. ОПК-7.5 ПК-2.3.
32. Дискуссия и ее особенности. ОПК-7.5 ПК-2.3.
33. Полемика и ее особенности. ОПК-7.5 ПК-2.3.
34. Система подготовки к деловой беседе. ОПК-7.5 ПК-2.3.
35. Структура деловой беседы. ОПК-7.5 ПК-2.3.
36. Риторические методы аргументации. ОПК-7.5 ПК-2.3.
37. Опровержение демонстрации. ОПК-7.5 ПК-2.3.
38. Опровержение аргументов. ОПК-7.5 ПК-2.3.
39. Опровержение тезиса. ОПК-7.5 ПК-2.3.
40. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. ОПК-7.5 ПК-2.3.
41. Правила активного слушания. ОПК-7.5 ПК-2.3.
Текущая аттестация
4 семестр
Реферат
1. Роль структурных частей речи. ОПК-7.5
2. Оратор и аудитория. ОПК-7.5 ПК-2.3.
3. Логика в речи. ОПК-7.5 ПК-2.3.
4. Выразительные особенности речи. ОПК-7.5
5. Особенности произнесения речи. ОПК-7.5

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
<b>Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Терехов П. П.	Риторика: Программа курса и конспект лекций	Казань: ГранДан, 2002
Л1.2	Кузнецов И. Н.	Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие	Москва: Юнити-Дана, 2015
Л1.3	Аннушкин В. И.	Риторика: вводный курс: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021
<b>6.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ивин А. А.	Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата: учебник	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
Л2.2	Руденко А.М., Котлярова В.В., Шестаков Ю. А.	Основы риторики	Ростов н/Д: Феникс, 2016
Л2.3	Составитель, вступительная статья, подготовка текстов Т.В.Черторицкой	Красноречие Древней Руси (XI-XVII)	М.: Советская Россия, 1987
Л2.4	Александров Д. Н.	Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие	Москва: Юнити-Дана, 2015



<b>7. МТО (оборудование и технические средства обучения)</b>	
	Аудитория,
	учебная мебель,
	компьютерное и мультимедийное оборудование

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
<p>Методические рекомендации и указания для обучающихся представлены в локальном акте "МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИН ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ в Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования «Казанской православной духовной семинарии Казанской епархии Русской Православной Церкви»" на сайте семинарии.</p>