

## Оглавление

Предисловие .....	7
Глава первая. Минея до Минеи: Тропологий .....	17
§ 1. Древнейший Иадгари .....	18
§ 2. История открытия греческого Тропология <i>MG 5</i> (VIII–IX вв.) .....	28
§ 3. Общая характеристика Тропология .....	29
§ 4. Календарь Тропология .....	31
§ 5. Богослужебная структура последований Тропология .....	40
§ 6. Гимнографические жанры .....	48
§ 7. Авторский состав .....	77
§ 8. Характеристика раннепалестинской гимнографии .....	80
Глава вторая. Рождение Минеи: <i>Sinait. Gr. 607</i> (IX–X вв.) .....	94
§ 1. Календарь .....	96
§ 2. Жанровая структура с богослужебным компонентом .....	103
§ 3. Жанры .....	109
§ 4. Авторский и гимнографический состав .....	114
§ 5. Характеристика византийской гимнографии IX в. ....	122
Глава третья. Минеи IX–XII вв. ....	139
§ 1. Календари .....	141
§ 2. Жанровая структура последований .....	147
§ 3. Жанры .....	153
§ 4. Авторский и гимнографический состав .....	162
§ 5. Минеи IX–XII вв. как источник по гимнографии патриарха Германа .....	172
§ 6. Текстологическая сохранность и орфографические особенности .....	190
Послесловие .....	192
Приложения .....	195
Описание тропология <i>MG 5</i> (VIII–IX вв.) .....	195

Описание древнейшей повседневной Минеи на март – апрель <i>Sinait. Gr. 607</i> (IX–X вв.).....	237
Греческо-русский словарь гимнографических терминов.....	285
Календари, репертории песнописцев, гимнографический и авторский состав Минеи IX–XII вв.....	293
Библиография .....	377
Список использованных рукописей.....	377
Список библиографических сокращений.....	381
Литература.....	384