

Научная конференция «Преподобный Иоанн Лествичник и его духовное наследие» (Казань, 12 апреля 2024 года)

ПРОГРАММА

Утреннее заседание, 10:00 — 13:15

Приветственное слово митрополита Казанского и Татарстанского Кирилла

игумен Дионисий (Шленов), доцент МДА

Идея духовного восхождения в «Лествице» в контексте византийской традиции

Н. Гавазова, доцент Великтырновского университета Святых Кирилла и Мефодия

Мысль и дело в духовном подвиге: на шестой ступени «Лествицы»

кофе-брейк

М. В. Чернобровкин, старший преподаватель КазДС

Биологическое измерение борьбы со страстями по прп. Иоанну Лествичнику

Р. И. Шилкин, ассистент кафедры богословия МДА

Техника и принципы цитирования источников в «Лествице» прп. Иоанна Синайского

К. М. Комаров, магистрант МДА

«Лествица» прп. Иоанна Синайского: паремиологический аспект

Обед, 13:15 — 14:00

Вечернее заседание, 14:00 — 17:00

Т. Г. Попова, профессор БФУ им. И. Канта

Славяно-русские переводы Жития прп. Иоанна Лествичника

Л. Г. Дорофеева, проф. БФУ им. И. Канта

Житие преподобного Иоанна Лествичника: опыт литературоведческого исследования

М. Желтов, свящ., доцент ОЦАД, МДА и КазДС

Богослужбные последования в честь преподобного Иоанна Лествичника

кофе-брейк

О. В. Губарева, старший научный сотрудник Российского института истории искусств

Икона «Видение Лествицы прп. Иоанну Лествичнику»: история формирования иконографии и смысл образа

Е. А. Виноградова, доцент РАЖВиЗ И. Глазунова и ПСТГУ, А. Ю. Виноградов, профессор ГУ ВШЭ и ОЦАД

Визуализация образов Лествицы в контексте развития византийского монашества в XI–XII вв.

Г. В. Титов, стажер-исследователь ВШЭ

«Лествица» и искусство рукописной книги на Руси от Средневековья к Новому времени

Заключительная дискуссия